

A EXPULSÃO DE DOIS JOGADORES TRAUMATIZOU O QUADRO DE GIULIANO!

A SUPER-MAQUINA DO PALMERIAS

TEVE PENA DE FAZER MAIS GOLS!!!

MUNDO
ESPORTIVO

ANO VII — São Paulo — Terça-
feira, 24-8-1954 — Numero 584



ISTO AQUI NÃO É
TÁTICA DE
ZEZE MOREIRA...

TAMBÉM A MORTE
DE VALTER FOI UM
TREMENDO IMPAC-
TO NO ANIMO DOS
ALVIVERDES



O CORINTIANS
GANHOU NO
FINAL MAS
PRESSIONOU
MUITO DO
COMEÇO AO
FIM DA LUTA

HUMBERTO

DEFENSIVA - ARMA DOS GRANDES

Já foi dado o tiro de partida para o grande campeonato. Armas afiadas, moral elevado, todos esperam ser o maior, o fazedor do fim da temporada. Cada qual com sua característica, com seus pontos fortes, com suas bases, com suas bases assentadas em uma direção e em



diversas bases. Vejamos, por exemplo, os favoritos do título: o São Paulo, em primeiro lugar, porque foi o campeão do ano passado. Não acreditamos, em princípio, que o tricolor, apesar das contradições levadas a efeito para o ataque, possa ter nessa peça seu maior fator de vitórias. Mesmo com Sarcinelli, com Zezinho ou Canhoto, dificilmente o quinteto sampaulino conseguirá superar, em efetividade, sua completíssima retaguarda. Não vamos ao ponto de dizer que a relevância desta seja tão egoísta, tão importante, tão necessária como o foi no ano passado. Não.

O São Paulo deverá estar mais equilibrado, mas se a sua ofensiva progredir, o fato evidente é

que nunca deixará de ser um complemento. Dificilmente, no tricolor, a vanguarda passará a trabalhar em função do sexteto. Será sempre ao contrário, porque aquela não terá forças para ser uma causa e sempre se conformará em ser um efeito. E mesmo dentro da retaguarda, cremos mais no trio final do que na intermediária, sujeita ainda a certos hiatos, a certa irregularidade de conduta. O Corinthians, por seu turno, tem seu poderio mais esparramado. Tem força isolada tanto no ataque quanto na defesa, coadunando-a em setores que, por mais restritos, por mais curtos, nem por isso deixam de ser eficazes em benefício das duas peças. Assim, poderíamos voltar a destacar a ala Claudio-Lulzinho no ataque, sem deixar, contudo, de reconhecer a a no centro, por intermédio de Baltazar e na esquerda, com Paulo e Simão, ou outro qualquer que acabe sendo o titular da meia esquerda, já que Carlone e Nonô também possuem qualidades. Queremos dizer com isto, que o desnível não é tão grande que possa determinar uma importância incommensurável deste ou daquele. O mesmo se observa na retaguarda. Se dizemos que Roberto e Goiano,

seus homens centrais mais adiantados, são força efetiva, não deduzimos, por inflexão, que Romero, Idario e Olavo são inferiores. Absolutamente. Estão aquém daqueles, sim, mas além do plano razo, do simplesmente aceitável. Serão armas valiosas também.

No Palmeiras, o panorama se modifica. Não acreditamos plenamente em sua retaguarda. Creemos que ela, como já frizamos em observação anterior, só tem decalado de efetividade, nestes últimos anos. Talvez por isso, como decorrência desse fator, é que o ataque aparece mais, mas a sua própria força, em potência, também é reconhecível, isoladamente. Conta com homens extraordinários e, com a entrada possível de Ivan, bem enquadrado taticamente, só tende a ganhar. Ponto mais fraco do Palmeiras: zaga. Ponto mediano, isto é, nem grande nem mau: intermediária. Este é o seu retrato por enquanto. Pode ser que para o futuro, outros vão se definindo, acentuando outros traços agora apenas esboçados. Só o tempo e o próprio campeonato, contudo, que poderão responder.

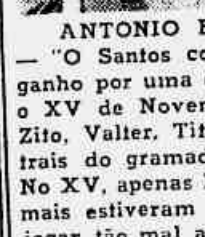
Segundo o panorama geral, a Portuguesa também se pauta pela retaguarda. É uma prova evidente de que nossos conjuntos deixaram mesmo de todo o aspecto ofensivo que o futebol brasileiro sempre possuiu. 80 por cento dos nossos quadros, tem melhor defesa do que ataque, sem que se possa deduzir daí que surgem melhores porque mais empenhadas e, portanto, como um efeito de potências ofensivas. São "in natura". Não cremos que Ipojuca poderá fazer a balança pender para a frente, no conjunto luso. Não poderá, mesmo com Julio, Atis e Ortega, superar um Santos, um Brandãozinho, um Nena ou um Valtier. O ataque luso, reconheçamos também, ocupa e ocupará ainda em 54, um plano secundário, confrontado com a defesa.

OS CRITICOS SENTENCIAM

Continuamos hoje a série de rápidas entrevistas sobre a rodada do campeonato paulista de futebol. Assim como o fizemos no domingo anterior, quando foi iniciada esta seção, ouvimos vários críticos, que estiveram presentes às diversas partidas do certame, colhendo opiniões interessantes e valiosas, de análise sintética dos clubes principais, as quais vão transcritas a seguir:



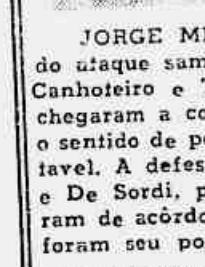
NELSON SPINELLI (Radio Panamericana) — "Sem dúvida, foi melhor o segundo tempo da Portuguesa, embora Valtier, na primeira fase, estivesse disputando boa peleja. É que, nos quarenta e cinco minutos complementares, o ataque luso, que falhara bastante anteriormente, entrosou-se melhor e soube explorar os lugares certos da retaguarda inimiga. Djalma Santos foi o melhor elemento rubro-verde".



ANTONIO EUCLIDES (Radio Panamericana) — "O Santos convenceu plenamente. Deveria ter ganho por uma contagem mais dilatada, desde que o XV de Novembro, foi uma lástima. Formiga, Zito, Valtier, Tite e Hélio, foram as figuras centrais do gramado. Del Vecchio foi o mais fraco. No XV, apenas Moreno jogou alguma coisa. Os demais estiveram abaixo da crítica. Nunca vi o XV jogar tão mal assim..."



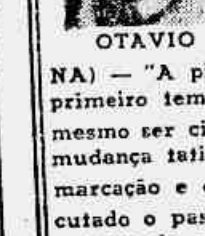
ANIBAL PAULO (Radio Cacique de Santos) — "O Santos venceu, mas não convenceu. O XV não lhe ofereceu muita resistência e daí sua vitória não ter maior significado. Sinceramente, para mim, o Santos está praticando um futebol bem inferior. Deve melhorar muito para o futuro se realmente deseja aspirar boa colocação no certame. Formiga esteve em plano superior, enquanto Del Vecchio foi o mais fraco. No XV, Pepino o melhor, Olavo o pior".



JORGE MELO (O ESPORTE) — "Não gostei do ataque sampaulino e, dentro dele, de Haroldo Canhoto e Teixeira. Foram muito fracos e chegaram a comprometer. Não deram ao quinteto o sentido de penetração que seria pelo menos aceitável. A defesa também teve suas falhas. Alfredo e De Sordi, porém, estiveram livres delas. Jogaram de acordo com suas possibilidades e, por isso, foram seu ponto forte".



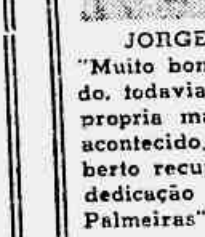
ALBERTO CINTRA (TELEVISÃO TUPI) — "Venceu bem o Palmeiras e agradeço na primeira fase. Jair para mim, foi o maior homem do ataque e Fiume na defesa. Elzo e Cavani os outros. No São Bento não há destaques. Uma equipe de predicações regulares, embora composta de jogadores de recursos. Vitória líquida e mercedária do Palmeiras".



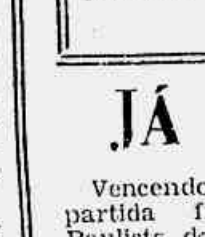
OTAVIO MUNIZ (RADIO PANAMERICANA) — "A pior peça do Corinthians foi a zaga no primeiro tempo e o ponto alto, aquele que pode mesmo ser citado motivo principal da vitória, é a mudança tática com o recuo de Roberto para a marcação e o avanço de Goiano, tendo este executado o passe para Luizinho cabecear marcando o tento da vitória".



MILTON PERUZZI (RADIO DIFUSORA) — "Alfredinho impressionou-me como o melhor homem em campo. Herrera, falhou no tento de Luizinho, aquele que decidiu o prêmio. Etzel deixou dúvidas na torcida de Lins que pediu a punição de duas penalidades máximas. Não foi dos melhores o trabalho do Corinthians enquanto que o Linense correspondeu a expectativa".



JORGE AMARAL (TELEVISÃO TUPI) — "Muito bom o Palmeiras no primeiro tempo, caindo, todavia de forma vertical no final. Talvez a própria marcha da contagem tivesse motivado o acontecido. Cardoso um grande zagueiro e Humberto recuperando-se. No São Bento, vimos muita dedicação mas um futebol bem inferior ao do Palmeiras".



JÁ LÁ SE VÃO 30 ANOS
Vencendo o Paulistano, na partida final do Campeonato Paulista de 1924, o Corinthians conseguiu realizar a extraordinária proeza de se tornar tricampeão. A classificação dos clubes foi a seguinte: 1.º — Corinthians, 17 jogos, 12 vitórias, quatro derrotas e um empate (2.º) — Paulistano, 17 jogos, 10 vitórias, 4 derrotas e 3 empates. 3.º — São Bento, 17 jogos, 9 vitórias, 4 derrotas e 4 empates. 4.º — Santos, 5.º — Ipiranga. 6.º — Sirio. 7.º — Brás (Ex-Minas Gerais) e 8.º — Portuguesa.

Na Bahia houve neste ano um hia e Botafogo. No Rio Grande do Sul, não foi realizado o certame, enquanto no Pará, voltou o Remo a ser campeão. Em Pernambuco, o Esporte, e no Paraná, pela primeira vez, o campeão passava a ser o Palmeiras. Em Minas ganhou o Americano. Em empate de quatro clubes no 1.º posto: Bahiano, Ipiranga, Ba-



GOL MAIS ESPETACULAR — Julio correu pela extrema e centrou. Renato aprou dentro da área, trançou e "chamou" Valentino. Este veio e foi finto. Mario correu para a meta, mas Renato, com calma e classe, chegou mais perto e, balançando o corpo, empurrou no canto desguarnecido.

MAIS BELA DEFESA — Foi num dos raros ataques perigosos do Ipiranga. A bola foi empurrada a Feijão na direita, já dentro da área. Ortega buscou conter o ipiranguista, mas este cruzou violentamente, lam entrando Bento e Tico, mas Lindolfo voou (foi voo no duro) e segurou no ar, ante os olhos atônitos dos adversários. Grande defesa, bela acrobacia.

DEFESA DE MAIS CLASSE — Vencia o Juventus por 1 a 0, quando o São Paulo atacou. Canhoto centrou alto para a área e a bola foi bem na cabeça de Zezinho, que saltou, da pe-

por Salvador, cruzou forte para a cabeça de Valtier, que com pequeno toque mandou o balão para o fundo das malhas.

MAIOR PIXOTADA — Tantos da intermediária, desceu para o campo do Palmeiras e ninguém lhe deu combate. De longo, como não tivesse companhia para servir, chutou desprezivelmente. A bola foi para o canto e Cavani "dormiu no ponto" engulindo um gol de fora da área.

MAIOR SURPRESA — Quando Lola foi expulso, o marcador estava de 1 a 0. Temu, então, a torcida da Ponte, que o "handicap" fosse fatal ao conjunto. No entanto, na primeira jogada, Nininho, espetacularmente dilatou a contagem.

MAIOR LANCE INDIVIDUAL — Belmiro recebeu de Tico e foi para a esquerda. Fintou Brandãozinho, veio Nena, ficou para trás, enquanto o



quena área, e mandou para o chão, no canto. Oberdan estava encoberto por dois juveninos, mas, intuitivamente, foi para o canto e catou, sem sequer arregar-se. Classe é classe!

MAIOR OPORTUNIDADE PERDIDA — O tricolor esteve mesmo pesado. No tempo final, Gino foi lançado na área. E quase da linha de fundo, levantou para Zezinho. Este, na pequena área, completamente livre, aprou no peito e "encheu o pé..." para os nuvens.

DEFESA MAIS ESPETACULAR — Feijão da linha média do XV, cruzou forte em direção a meta. A bola passou todo mundo e quando ultrapassava a linha final, Carlos desviou com a mão. Penal! Valtier cobrou e Fernandes espetacularmente, mandou a escanteio. Notável!

GOL MAIS BONITO — O Santos pressionou muito no primeiro tempo. Valtier, Tite e Alvaro, trouxeram a bola desde o meio do campo, com trocas bonitas. O último a apanhá-la foi Tite. O ponteiro depois de passar

meio do Ipiranga corria em direção ao gol. Ceci foi enfrentado e ficou fora do lance. Belmiro "encheu" o pé, o gol parecia certo, mas Santos escorou e... bola pela linha lateral. Lindolfo cumprimentou Santos.

JOGADA MAIS BONITA — Nininho, na linha da grande área, encobriu Manduca inesperadamente. Quando a bola desceu, foi a cabeça decididamente. Mas Paulo saiu da meta com oportunismo e a bola espiroou para escanteio.

GRANDE AGILIDADE — Já em furro a bola para Humberto que acompanhava lateralmente sua infiltração. O meia, da entrada da área, largou o pé girando o corpo. Partiu um joguete que foi para as redes. Gol do Palmeiras.

A GRANDE CONFUSÃO — Boca do gol coadunada de jogadores. Tiro do São Bento e eis que um tiro ricocheteia em Cardoso indo para as redes. Não fosse isso e nenhuma falha teria o zagueiro central durante todos os noventa minutos.

CADA GOL DE HUMBERTO VALE 2 DIAS DE FOLGA

Humberto está de novo em evidência. Tudo era questão de esperar, pois o jovem atacante do Palmeiras — ninguém pode negar — é dono de magníficas qualidades. O que aconteceu no Mundial, nada mais foi do que obra da inexperiência, do noviciado natural de quem, pela primeira vez, ia para o "scratch", sob tremenda responsabilidade. Agora, já refeito de tudo, sabendo que conta e sempre contou com amigos sinceros, Humberto retorna à sua antiga forma. O Palmeiras sabe que o valeroso avanço será uma sensação, resolveu dar-lhe um prêmio extra, pelos tentos que marcar. Apuramos isso através da palavra de Domingos Nastro-magario, diretor de Esportes do Palmeiras, que nos disse:

"Humberto vai ganhar um prêmio extraordinário pelos tentos que marcar. Ou seja: terá dois dias de licença por gol. Nestas condições, tendo marcado 4 contra o São Bento, todos os nossos gols, terá direito a 8 dias de folga. E já foi para o Rio".

Como se vê, devem ter cuidado os adversários do Palmeiras. E muito porque Humberto há de querer passar o maior espaço de tempo junto a seus familiares. Tudo depende dos gols que marcar. Em dois jogos já mandou seis vezes a bola para o barbaque do adversário.



MUNDO ESPORTIVO

Red. e Adm. — Rua de Abril 105 — s. 105 — Tel.: 37-1197
Diretor Proprietário: GERALDO BRÉTAS
Secretário: SOLANGE BIBAS
Num. do dia — Capital e Santos Cr\$ 1,50 — Interior — Cr\$ 2,00

A FALSA REPORTAGEM DA RODADA

O São Paulo F. C. não poderia ficar alheio à inauguração da Exposição de Ibirapuera, na tarde de sábado. Por isso, momentos antes dos jogadores entrarem no gramado para enfrentar o Juventus, Jim Lopes reuniu-os e falou: "Senhores, quero que o tricolor se una, aqui no Pacaembu, às festas do Ibirapuera. Portanto, durante o jogo, os senhores deverão chutar quatrocentas bolas para cima. Entendido?"

Os craques concordaram. No túnel, combinaram: "Cada um chuta 36,3636363636 bolas para cima". (Este número, multiplicado por 11 dá quatrocentos). Enquanto isto, no vestiário do Juventus, as camisetas dos seus craques eram embebidas em vinho Chianti, bem forte, por iniciativa de Ivo Tesi e Modesto Mastroso. A cor não mudou nada, e os sapatinhos, por certo, iriam ficar embriagados com o cheiro. A torcida, então, discutia quantos gols o São Paulo iria fazer. Um senhor, nas numeradas, calculou: Gino 2, Zezinho 2 e Canhoto 2. Portanto, seis a zero. Teixeira e Haroldo seriam apenas auxiliares da artilharia. Pensando assim, o cavalheiro gritou bem alto: "Alguém aceita cinco de lambuja?" Sou São Paulo e aposto mil!" Ninguém topou.

O juiz uruguaio chamou os capitães das duas equipes no grande círculo e advertiu: "Senhores, no quero patadas". Bauer e Arnaldo, apertando as mãos com um sorriso nos lábios, falaram baixinho: "E o que nós temos com isso?" Alfredo procurou Marucci e aproximando-se dele, abraçou-o, murmurando



ao seu ouvido: "Olha aqui, moleque: vê se ficas longe de mim durante o jogo, que eu não estou bom hoje, ouviste?"

Otonello apitou e o São Paulo começou a cumprir religiosamente as ordens de Jim. Pum! Bola para cima. Comovidos, os dirigentes do tricolor entreolhavam-se: "Mas que bela homenagem ao IV Centenário!" O Juventus, percebendo o significado dos chutes para cima não quis ficar atrás. E seus jogadores, após consultarem o capitão Arnaldo, passaram a dar quatrocentos pontapés.

Corriam os minutos. O vento soprava forte contra a meta juvenil. Foi, aliás, o melhor craque do São Paulo no primeiro tempo. Mas o Oberdã, fechando a carranca, apanhava todas as bolas, murmurando a cada defesa: "Olha p'ra cá, Giuliano!" O presidente do Palmeiras, nervoso, pigarreava e metia o dedo no colarinho, mas sempre sorrindo.

Quando acabou o primeiro tempo, Jim Lopes chamou a turma no vestiário e berrou: "Vocês pensam que é só chutar para cima? Antes de iniciar as comemorações vocês precisavam fazer dois gols para garantir a vitória. Portanto, acabem com os rojões e façam os tentos, entenderam? E você, Bauer, tem alguma coisa a dizer?"

Bauer respondeu: "Sr. Jim, estamos todos tontos, com um cheiro de vinho danado que

Uma pagina onde se relatam coisas que não aconteceram, ao lado de coisas que aconteceram

sentimos não sabemos onde. Acho que eles regaram o gramado com vinho, para nos atrair, palhares."

Começou o segundo tempo. Marucci tirou um papelzinho do bolso, que Gonzales lhe dera furtivamente, e leu: "Chute de fora da área no canto direito de Poy". Obedecendo, o rapaz encheu o pé e... gol. Poy, deitado na grama, olhou para Mauro. Mauro olhou para Alfredo, Alfredo olhou para Bauer, Bauer olhou para Pé de Valsa, Pé de Valsa olhou para De Sordi e De Sordi olhou para Pay, que continuava deitado, fazendo a digestão do frango. O São Paulo, então, compreendeu que havia dois pontos em jogo e resfolegando atirou-se contra o gol de Oberdã. Zezinho chutou duas bolas que passaram raspando o travessão e quando Canhoto foi perguntar-lhe o parque da falta de pontaria, ele explicou: "No Maracanã o travessão fica bem mais alto. Tudo é maior, no maior estádio do mundo". Quando a torcida estava nervosa como uma pilha, Amorim entortou o queixo, esticou as pernas de Miss Pernambuco e saiu correndo atrás de um passe longo, enquanto a defesa do São Paulo parava, reclamando impedimento. Poy saiu e voltou do gol três vezes sem saber o que fazer. E quando saiu p'ra valer, Amorim já dera a cotucada fatal na bola, mandando-a às redes, enquanto Mauro e seus colegas ficavam com as mãos na cintura olhando para Otonello. Outros correram por cima do bandeirinha, que explicou: "Eu bem que levantei a bandeirinha, mas o uruguaio não entende brasileiro, ainda. Desculpem meninos, sinto muito".

Dois a zero. O homem que deu cinco de lambuja foi para casa, onde por certo bateu na mulher e nos filhos, só por vingança. Modesto Mastroso, ao ver o jogo ganhar, meteu a mão no bolso, tirou o talão de cheques e rabiscou, emocionado: "pague-se aos portadores deste a quantia de vinte e dois mil cruzeiros". E terminou o jogo. Uuns, os de camiseta grená, saíram de campo pulando. Os outros, coitados, saíram andando devagar, com a cabeça baixa. E no vestiário, houve concurso de berros e insultos, no qual tomaram parte dirigentes, técnico e jogadores. Chegaram a exigir a renúncia de Jim. O dr. Cicero, para variar, ficou calado. Não disse nada mas olhou muito. Prestou muita atenção a tudo.

Soubemos hoje de manhã que uma firma, produtora de geleia engarrafada, vai fazer uma proposta aos atacantes do tricolor, para tentar obter fotografias de todos, como propaganda do produto.

PALMEIRAS vs. S. BENTO

Quando o Palmeiras entrou em campo na tarde de domingo para resolver a parada com o time de Lamparina, os craques do São Bento baixaram a cabeça e murmuraram, piedosos: "São Bento, São Bento, livrai-nos das cobras e dos bichos peçonhentos." Mas eles esqueceram de pedir que os livrasse de Humberto. Por falar em Humberto, o rapaz entrou no gramado esticadinho como um estilingue. Jair lhe prometeu: "Hoje você vai tirar a bariga da miséria, ouviu? Vou lhe dar grandes bolas. E só empurrar que elas entram." Enquanto isto, o presidente Giuliano perguntava a Aimoré: "Aimoré, está tudo bem?" E o técnico, batendo-lhe nas costas, disse:

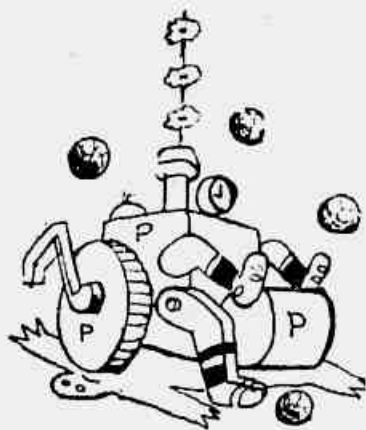
"Ora, senhor presidente. A máquina está ajustadinha. Botei óleo em todos os parafusos, mandei engraxar, encher os pneus e derramar água no radiador. Pode separar desde já o dinheiro do bicho."

Começou o jogo. Os avanços do Palmeiras, pegavam na bola, trocavam passes, faziam evoluções dentro do campo e quando algum saóbentista reclamava eles explicavam: "O São Paulo perdeu ontem e nós não queremos ouvir as broncas que os tricolores tiveram de enbulir no vestiário. O Giuliano sabe sorrir, mas também sabe estrilar."

Texto de JUAN VOLTAS

Logo logo, o São Bento percebeu que o melhor era mesmo não fazer muita força. O velho Jair tinha untado o corpo com azeite e deslizava entre os adversários, mandando a bola por correio ao companheiro melhor colocado. Humberto fez três gols caprichados, dedicando sua obra ao conhecido treinador Zezé Moreira, irmão de Aimoré, e se não nos enganamos, técnica de seleção brasileira que competiu na Suíça. Lamparina arrancava os cabelos cada vez que Narciso ia buscar a bola dentro das redes. E Narciso dizia: "A culpa é minha? Vocês deixam o homem solto, é claro que ele tem de marcar". Escondido num ponto qualquer do Estádio. Caetano de Domenico murmurava: "Justo hoje esse peste do Humberto foi desembestar!" E o capitão Oberdã tomava um copo d'água, para refrescar a garganta.

A cada gol de Humberto, Nastromagario acendia um charuto. No fim, estava envolto numa cortina de fumaça. E os mesmos torcedores que chegaram a valiar o rapaz nos reinos no Parque Antartica, gritavam: "E' o maior. Se não tivesse sido ex-



pulso de campo, no jogo contra a Hungria, teríamos vencido". Humberto foi expulso quando faltavam dois minutos só para o final. Mas é que ele estava esperando mesmo os dois últimos minutos para marcar três gols.

Antes do final do primeiro tempo, o centro avançou. Tontos, às tantas, fez o gol número um do São Bento. O sorriso de Giuliano diminuiu dois milímetros em cada canto da boca, mas voltou a alargar-se assim que ele percebeu que um fotógrafo, escondido atrás de uma cadeira, estava com a máquina pronta para um flash sem sorriso.

No intervalo, Aimoré falou: "Muito bem, rapazes. Agora não quero que o Humberto marque mais gols, porque a torcida ficaria pensando que só ele sabe chutar". No vestiário do São Bento, Lamparina recebia mas-

sagens, para ver se voltava a reluzir. E Sousinha dizia: "Estranhei a mudança de clube. Na próxima partida serei outro".

Veio o segundo tempo. O Palmeiras, entre bocejo e bocejo, deixava que o São Bento corresse de cá para lá, procurando alcançar o gol de Cavani pelo caminho mais complicado. O juiz, Pablo Victor Varga tinha sido prevenido das manhas dos nossos jogadores. E em dois minutos expulsou Zé Carlos e Saverio, por reclamações. Os jogadores do Palmeiras comentaram: "Agora é barbada. Vamos passar no delicioso gramado do Pacaembu". E enquanto Jair providenciava um pique-nique, com várias latas de conserva, ovos cozidos e sanduíches, para passar o tempo, Gersio e Cardoso faziam um gol contra em conjunto, com a estreita colaboração de Cavani, que é muito gentil. O presidente Giuliano esqueceu a presença do fotógrafo emboscado e ficou sério: mas o fotógrafo não bateu a chapa porque ele também era palmeirense e estava aflito, olhando para o placar. Em vista da situação criada, Jair chamou Humberto e disse: "Olha aqui, menino. O Aimoré não quer, mas você vai marcar mais um gol, para... o bicho. Eu lhe dou mais um passe daquele Vito e feito. Quando maior era o entusiasmo dos saóbentistas, Jair nasceu no do arroz na bola e entregou-a a Humberto. Já prontinha para o chute. Quatro a dois. Voltou o sorriso a Giuliano. Nastromagario acendeu mais um charuto, o capitão Oberdan redigiu mentalmente o protesto contra arbitragem de Varga e a torcida respirou aliviada. Ao terminar o encontro Giuliano abraçou Aimoré e disse: "Velho, você construiu uma máquina que funciona muito bem. Marca quando tem de marcar. Não desperdiça os gols". E Aimoré, batendo-lhe "Deus te ouça".

CORINTIANS vs. LINENSE

Os jogadores corintianos chegaram incorporados a Lins e a primeira que perguntaram foi: "Cadê o elefante?" A comissão de recepção ficou aflita. Um elefante? Haveria em Lins algum elefante? Os corintianos recusavam-se a entrar no gramado sem ver antes o elefante da Noroeste. A muito custo os dirigentes locais explicaram que não há elefante algum, e que este nome deve ser atribuído à imaginação fértil de algum cidadão mais fantasioso. Reclamando ainda, os alvinegros entraram em campo. Quando viram o João Etzel com o apito na boca, Claudio e seus companheiros comentaram: "Pronto. Aqui está o emissário do São Paulo. Estamos fritos". Mas Etzel aproximou-se e batendo des costas de Goiano e Olavo, disse: "Olha, quero mostrar de uma vez por todas que não tenho ligação de espécie alguma com o Canindé. Podem fazer penais à vontade, que eu hoje estou meio miopo".



Brandão disse a seus pupilos: "Pessoal, se vocês correrem muito no primeiro tempo vão pregar no final. E' melhor guardar energias para a fase final. Se aparecer um elefante no gramado podem ficar tranquilos que o presidente Trindade não

teará a anulação da partida". Começou o jogo. O Linense não estava para conversas e tratou de mostrar à torcida local que não quer voltar à segunda divisão. Aos 17 minutos, quando as coisas estavam pretas para os visitantes, Goiano segurou Evaldo pela camisa dentro da área. Etzel olhou para as nuvens e perante o protesto dos linenses, explicou: "... nada, não. Goiano é um rapaz educado e segurou Evaldo porque este cair..." Cinco minutos depois Olavo derrubou Alemãozinho dentro da área. Etzel virou a cabeça para os lados e quando ouviu a vaia da torcida e o protesto dos "raques locais, interrompeu o jogo, explicando: "O que foi? Tenho eu alguma culpa se Olavo não gosta... Alemãozinho? Quezílias pra lá não se discutem". E o primeiro tempo terminou, com as mãs de Cabeção ardendo e a cabeça dos dirigentes corintianos fervendo.

O segundo tempo, porém, foi uma maravilha para os visitantes. O Linense abriu o bico, e Claudio gritou: "E' agora!". Foi a vez de Herrera começar a atirar-se como um desesperado contra a grama, numa cacada maluca à bola que os avanços corintianos teimavam em enfiar nas redes. A meta Herrera parecia muito menor porém, com a cabeça dos minutos. E cada vez mais difícil se tornava vazá-la. No último minuto, Goiano pediu licença a Claudio

o senhor deixa que eu vá centrar uma bola lá da direita?" Claudio pensou um pouco e disse: "Deixa". Goiano então foi para a frente e centrou. Luisinho correndo e tocou de cabeça mandando as redes. Herrera protestou: "Luisinho, isto é traição. Você fez isto contra o Ipiranga, mas hoje não constava no programa. Então Luisinho, gentilmente, explique: "Mas é que eu não sei chutar e para fazer gols só mesmo com a cabeça..." Terminou a partida, o Corintians continuou pedindo para ver o elefante e em vista da má educação dos locais, que não quiseram mostrar, voltou para São Paulo.

PORTUGUESA vs. IPIRANGA

Estava nos nossos planos fazer a falsa reportagem do prelio disputado no Parque Antartica, mas o falecimento trágico de Valter tirou-nos a vontade. Fica aqui, pois, o registro de nosso pesar.

Fernandes dominou

Eis como os jogadores do Santos, viram a conduta individual dos craques do XV de Piracicaba: MANGA — Para mim, o arqueiro foi o melhor. HELVIO — Estou com o Manga. Não fóra Fernandes e o XV teria conhecido uma goleada. FEIJÓ — Fernandes. CASSIO — Estou com a maioria. FORMIGA — Alvaro jogou muito bem. ZITO — Moreno. Foi o mais perigoso atacante do XV. DELVECHIO — Gostei do arqueiro e do meia direita. URUBATÃO — Todos num mesmo plano. ALVARO — O meu "xará" foi o melhor entre os quinze. VALTER — Pode colocar o nome do goleiro Fernandes. A ele o XV deve não ter sido goleado.

LEIAM

MUNDO ESPORTIVO

A "FILIAL" MOSTROU QUE O DIABO NÃO É TÃO FEIO...

Nunca vim para um campo com tanta certeza de vitória. Isso apesar dos desfalques do nosso quadro. É que acreditava em nossa defesa, tida e havida como a melhor do Brasil. Entretanto, não me interessa mais a rodada, nem mesmo uma derrota do Corinthians em Lins. Perdermos um jogo desses! Palavra, apesar de não gostar de Edelcio, preferia que ele tivesse entrado em lugar desse tal de Haroldo. Teixeira seria o ponteiro direito, indo Edelcio para a meia. Porque pior que Haroldo não poderia ser. Hoje, acho que até Canhoto mereceu vaias". Palavras de AMÉRICO CASTRO SARAI-VA, torcedor sambaulino residente à Estrada do Varqueiro, 4.012, após o jogo de sábado.

"Olhe, vou dizer-lhe uma coisa: o que nos faltava era mesmo um técnico. Como é que Aimoré descobriu que Ney é centro avanço e os outros nada viram? E eu era tão do Cação, mas hoje não tem bom para Carlos. O São Bento não deu nem para saída e vamos de vento em popa. Só falta o Corinthians perder um pontinho para sermos líderes, pois eu não acredito na Portuguesa e nem no Santos. Não sei quem venceu em Lins, mas soube que no primeiro tempo o negócio foi duro. Quem sabe se não ficaremos na frente hoje? Acho que não precisamos de mais nada para o quadro. Eu tinha medo do São Paulo, mas a nossa filial já mostrou que ele não é tão feio assim". Declarações de MARIO RIVALETTI, torcedor de Palmeiras, em Pacaembu, após o início do segundo tempo da peleja com o São Bento.

"Não fui a Lins. Prefiro torcer de longe, aqui no Pacaembu. Ontem, à tarde, tive uma grande alegria, pois o tricolor caiu. Ninguém pode dizer que os corintianos sofreram sozinho, como naquele jogo com o Ipiranga. Porque nós canhamos. E ontem, como baaou a torcida do camião? Sofreu mais que nós. Quanto ao Palmeiras, tem bom quadro, não há dúvida, mas muita gente está se iludindo. Viu como o São Bento marcou um gol, com apenas 9 homens em campo? Ademais, existe uma tradição que todos devem saber, quando jogam Corinthians e Palmeiras. Sei que o negócio andou meio duro em Lins, mas a verdade que jamais me desesmorei. Afinal, o nosso quadro sabe lutar e enquanto o jogo não terminou não fiquei descrente do triunfo. Na minha opinião, o Corinthians precisa de um zagueiro central, uma espécie assim de Valdir da Ponte Preta, fazendo entrar Nonô na meia esquerda. Paulo está muito pesado ainda e não satisfaz". Confissões de PAULO GUSMÃO DE ARAUJO, morador à Alameda Barão de Limeira, 2.341, torcedor do Corinthians, enquanto assistia o Palmeiras vs. São Bento.

Mereceu o Juventus

"O Juventus teve méritos no triunfo, porque o São Paulo jogou tudo que sabe e pôde. Foi bom ter acontecido isso no início do campeonato, desde que temos ainda muito campo para recuperação. Todo quadro grande está sujeito a variações. Faltou ao meu clube um pouco de chance e daí a explicação da derrota. O grêmio da Mooca soube aproveitar muito bem as duas oportunidades que teve e marcou uma vitória de grande significação. Vamos, agora, no próximo compromisso, procurar a reabilitação. Ela virá, com certeza". Palavras de MARCEL CLASKO.



ÚLTIMA SEMANA



tradicional

LIQUIDAÇÃO

ANUAL



Roupas em tropical nas cores oliva, bege, marrom, azul e cinza. Paletó 3 botões ou jaquetão.

De \$ 1.600 por **1.280**

Roupas em tecido "Olho de Perdiz", cambraia lisa ou escamada, tropical, tricoline e outras casimiras. Cores lisas e fantasias.

De \$ 1.800 por **1.580**

Roupas em gabardine, tropical e casimiras diversas, das melhores procedências.

De \$ 1.950 por **1.720**

Roupas em finíssimo tecido mescla, fresco, tricoline e casimiras fantasias.

De \$ 2.100 por **1.850**

- preços com grandes reduções
- maiores facilidades no Crediário
- planos de 10 prestações
- menor entrada inicial

venha escolher
a sua roupa **KING WILSON**

Estilo **Londrino**

A Exposição

SÃO PAULO • CAMPINAS • RIBEIRÃO PRETO

À VISTA OU PELO CREDIÁRIO OS PREÇOS SÃO OS MESMOS

R. Monteiro & Cia
CASIMIRAS-LINHOS-TROPICAIS
NACIONAIS E ESTRANGEIROS

QUADRO de HONRA

HUMBERTO Com a camisa verde no corpo, ficou positivado que Humberto se transforma. E' bem diferente. Contra a A. A. São Bento, esteve com volúpia de gols. Marcou de todos os jeitos e de todas as formas. O jogador em diante está readquirindo o prestígio que perdeu na seleção nacional. Ficou provado com mais a e b, que quando veste a jaqueta esmeraldina sofre uma metamorfose muito grande. Domingo último foi a sensação da rodada. O que lhe faltava na seleção (pontaria) sobrou-lhe no Palmeiras! Além do mais, parece-nos mais consciencioso no modo de jogar. Está praticando um futebol rico, de classe e produtivo. Almoré experimentou Ney no comando e o rapaz parece-nos entender-se maravilhosamente bem com Humberto. Tanto é que o "garotão" sempre recebeu bolas excelentes em profundidade, lançadas pelo comandante de ataque. Humberto já é o artilheiro! Estamos, ainda, na segunda rodada. Neste passo chegará ao final como artilheiro mór do certame. Ganhou todas as honras da rodada, obtendo nota 9, 5, pela sua atuação e mais 10 por ter comparecido em nosso quadro de honra. Boa, Humberto!

—oooOooo—
Sabia-se que Sidney, era um bom arqueiro. Brilhara muito em defesa das cores noroestinas no ultimo campeonato de acesso. O guardião que se iniciou modestamente na Ferroviária, de Assis e que dois anos após transferiu-se para Bauru, hoje é uma das figuras centrais do caçula da Primeira Divisão. Diante do São Paulo, teve oportunidade de mostrar todo seu valor, operando sempre com elasticidade e demonstrando perfeito conhecimento da posição. Em Jau, porém, empolgou!... Deu ao Noroeste, sua primeira vitória no campeonato. Ninguém em sã consciência acreditava num triunfo do Noroeste em Jau Sidney, entretanto, encarregou-se de desmentir aqueles que davam ao XV, a vitória. Realizou três defesas de vulto, pontificando como um dos salvadores da pátria e dando ao seu clube, um triunfo memorável e que muita influencia terá no futuro. Sidney entrou, também, em nosso quadro de honra. Nota 9, pela sua performance e mais 6, por ter figurado nesta seção.

—oooOooo—
Nininho vence a idade... No final do prélio, mal podia ficar de pé, completamente alheia à partida. E, com razão. Deu o esforço máximo que podia em dois gols. O primeiro, aliás, que esmoreceu um pouco o Guarani. Somente um garoto de 17 anos seria capaz de fazê-lo. No primeiro tempo a linha média da Ponte saltou sempre em profundidade para o veteranesimo avante e Manduco, para contê-lo teve de empregar mais a força física, sobre o corpo "cansado" do velho Nininho. Um minuto após a expulsão de Lola, quando a partida ainda estava 1 a 0, Nininho numa jogada pessoal marcou o gol que viria quebrar o entusiasmo do Guarani. Formou com Baltazar uma dupla de área perigosa. Nota 9 pela sua atuação e mais 4 por ter entrado nesta galeria.

—oooOooo—
Herrera contra o Palmeiras salvou seu quadro de uma goleada ainda maior. Fez defesas espetaculares, a despeito de ter sido sua meta visitada cinco vezes. Atravessa no momento uma das melhores fases de sua carreira, pois contra o Corinthians, mais uma vez, salvou o "timão" do Linense. De outra derrota comprometedor para o gremio de Lins. O gol do Corinthians, foi indefensável, embora queiram muitos culpá-lo pelo tento. Não fora Herrera e o Corinthians teria ganho, a exemplo do Palmeiras, por goleada. No primeiro tempo voou de forma notabilíssima no ângulo, salvando sua meta de queda inevitável. Evencionou, mesmo, muita elasticidade e provou encontrar-se na melhor etapa de sua carreira. Ganhou nota 8,5, por sua atuação diante dos mesquiteiros e mais 3, por ter comparecido nesta Galeria.

—oooOooo—
Cabeção está sendo a salvação do Corinthians, neste início de campeonato. Dissemos varias vezes que esta é a melhor etapa da carreira do jovem arqueiro. Está jogando muito! Contra o Ipiranga garantiu o triunfo do seu quadro. Voltou a jogar uma monstruosidade em Lins. O azar do pareo é Gilmar, que terá de esperar muito para voltar ao quadro principal jogando Cabeção da mesma forma como está fazendo atualmente. Cabeção voltou diferente da seleção. Está saindo com perfeição do gol e debaixo dos três paus vem se portando de forma brilhante. E' um pareo difícil para os avantes e uma garantia para o Corinthians, neste Campeonato do IV Centenario. Com a eficiência demonstrada contra o Linense, ganhou nota 8,5 e mais 2 por ter comparecido nesta seção.

BOLSA DE VALORES

Para efeito de controle por nossos leitores, damos abaixo, por posição, as cotações de todos os jogadores que intervieram na segunda rodada do Campeonato Paulista de Futebol:

ARQUEIROS — 1.º Sidney, nota 9; 2.º Herrera, 8,5; 3.º Cabeção, Oberdan, Andu, 8; 6.º Inocencio, Fernandes e Lindolfo, 7; 9.º Valentino, Manga e Poy, 6; Narciso e Paulo, 5; Cavani, 4.

ZAGUEIROS DIREITOS — 1.º Helvio, nota 8; 2.º Nena, Procopio, De Sordi, Herbert e Giancoli, 7; 7.º Homero, Pepino, Bruinho e Rui, 6; 11.º Manuélito, Pascoal, Nino e Japonês, 5.

ZAGUEIROS ESQUERDOS — 1.º Valdir, nota 8,5; 2.º Cardoso, 8; 3.º Olavo, 7; 4.º Pirani, Valtter (PD), Arnaldo e Idarte, 7; 8.º Feijó, Ecidir, Cido, Mario, Mauro e Manduco, 6.

MEDIOS DIREITOS — 1.º Santos, nota 8,5; 2.º Lola, 8; 3.º Belmiro e Nicolau, 7; 5.º Cassio, 6,5; 6.º Alfredo (SB), Valdemar, James, Geraldo e Nelson Faria, 6; 11.º Idario, Pé de Valsa, 5; 13.º Cotia, 4; 14.º Salvador, 3.

CENTROS MEDIOS — 1.º Goiano, nota 7,5; 2.º Fiume, 7; 3.º Formiga, Osvaldo, Gaspar, Clovis e Carlito, 6,5; 8.º Frangão, 6; 9.º Brandãozinho, 5; 10.º Roberto, Carlos, Saverio, Ribamar, 4,5; 14.º Bauer, 2.

MEDIOS ESQUERDOS — 1.º Zito, nota 7; 2.º Roberto, 6,5; 3.º Carlinhos, Saraiva, Alfredo (SP), Ceci e Aedo, 6; 8.º Bontiglio, Olavo, Osni, 5; 11.º Reinaldo, Rubens de Almeida e Rubens (L), 4,5; 14.º Gersio, 4.

PONTEIROS DIREITOS — 1.º Alfredinho, nota 8; 2.º Noca, 7,5; 3.º Julio, 7; 4.º Dido, Claudio, Colombo e Roque, 6; 8.º Elzo, Alcino, Guanxuma, 5; 11.º Marucci, Del Vecchio, nota 4; 13.º Lino, 3; 14.º Haroldo, 2.

MEIAS DIREITAS — 1.º Humberto, nota 9,5; 2.º Americo, 7,5; 3.º Luizinho, Urubaitão, Hermes, Zezinho, Baltazar (P) e Moreno, 7; 9.º Nivaldo, 5,5; 10.º Tito e Renato, 6; 12.º Z. Carlos, 5; 13.º Feijão, 4; 14.º Augusto, 3.

CENTRO AVANTES — 1.º Nininho, nota 9; 2.º Ney, 8; 3.º Gino, 5,5; 4.º Amorim, Alvaro (S), Xixico, Rebelo, 6; 8.º Ipojuacan, 5; 9.º Alemãozinho, 4,5; 10.º Tontos, Adãozinho e Bento, 4; 13.º Paulo, 3,5; 14.º Renato (G), 2.

MEIAS ESQUERDAS — 1.º Valtter (S), nota 8; 2.º Jair, 7,5; 3.º Ranulfo, 7; 4.º Alvaro (XV Pir.) Mauri, Nenê e Bibê, 6; 8.º Teixeira, Baltazar (Cort.), Osvaldinho e Tico, 5; 12.º Nelsinho, 4; 13.º Piolim e Nestor, 3,5.

PONTEIROS ESQUERDOS — 1.º Ortega, nota 8; 2.º Rodrigues, 7; 3.º Tite, 6,5; 4.º E-valdo, Simão, Luiz Marini e Bernardi, 6; 8.º Souza, Valtter, Jansen, 5; 11.º Silas, 4; 12.º Paulo e Canhotoiro, 3,5; 14.º Ismar, 3.

Vamos vaia-los!

PORTUGUESA

Não é que Brandãozinho tivesse jogado mal completamente. Não. Até que marcou e destruiu bem. Entretanto, falhou muito nos passes, pelo que foi, a nosso ver, o de menor evidencia dentro da esquadra rubro verde.

SÃO PAULO

Haroldo jogou muito mal. Tanto, que chegou enervar a própria torcida sampaulina, que não perdeu tempo e o vaiou, varias vezes, estrepitosamente. Ainda fez alguma coisa na fase inicial. Na final, foi horrível.

PALMEIRAS

Também no onze do Parque Antartica, pode-se dizer que não houve um elemento nulo. Houve, isso sim, os que tiveram menor destaque, como é o caso do extremo Elzo. Todavia, não foi uma decepção, é preciso que se diga.

CORINTIANS

Paulo ainda se mostra um pouco lerdo de movimentos. Entretanto, já agora, em Lins, esteve melhor que contra o Ipiranga. Todavia, não alcançou

ainda o ponto que se considera ideal. Muito irregular sua conduta.

SANTOS F.C.

Del Vecchio esteve em tarde impropicia. E ainda por cima foi mal explorado. Tem a seu favor esse fato, porém, mesmo nos lances individuais, perdeu-os por falta de maior experiencia e empenho. Foi muito fraco.

PONTE PRETA

Bruninho não se saiu de todo mal, mas foi, a rigor, o unico defensor da Ponte que não conseguiu dominar seu setor. Deu muita folga a Ismar, principalmente no primeiro tempo. O outro, porém, não aproveitou.

GUARANI

A cunha central do ataque do Guarani, falhou por completo. E mais culpa cabe, logicamente, àquele de quem mais se esperava: Augusto. Não ganhou uma unica "parada" com Valdir e perdeu tentos certos.

LEIAM

MUNDO ESPORTIVO

DRAMAS dos VESTIARIOS

"Que dor de cabeça! Era para termos decidido esse jogo logo no primeiro tempo, mas o azar foi tanto, que nem é bom pensar. Quando pensavamos acertar o caninho, eles é que acertaram. Agora a torcida vai. E' sempre assim. Se tivéssemos ganho"... Palavras de CANHOTEIRO ainda no tunel que conduz ao vestiário. Falava sozinho.

"Palavra, nunca vi um jogo assim. E olhe que eu não sou nenhum novato. Joguei na minha terra, fui para o Rio, enverguei a camiseta do Botafogo, passei-me para o Flamengo, joguei no

selecionado carioca, já vesti a camiseta tricolor, mas igual a esse prélio de hoje, francamente, nunca vi. Nós estávamos lá, em baixo da rede deles, chutando aqui ali, acolá. De repente, bum, eles avançam e Poy ia apanhar a bola no fundo das redes. Assim sim, mas assim também não". Confissões de ZEZINHO, junto ao espelho. Parecia falar para o "outro", dentro do espelho.

"A gente martela, martela, perde um, dois, três gols, para no fim os "caras" descerem e marcarem dois em menos de dois minutos. E não querem que a gente fique chateado. Isso lá é jogo que se aguenta. Só falta ficar louco." Palavras de TICO, quando entrava no vestiário Ipiranguista, antes de saber da morte de Valtter.

Musitano expulsou-me porque quiz, somente. Sou um grande amigo de Ismar. Jogamos junto no Vasco da Gama. Como iria esbofetear-lo? O que vale é que o castigo veio logo. Nem bem eu saí de campo, Nininho marcou. Assim lamentava-se Lola na boca do tunel, enquanto o jogo ainda não tinha acabado.

"Não merecia a expulsão. Eu terei duro em Tite, mas sem o propósito de atingi-lo. O ponteiro santista é muito leve e simulou muito. Calil que estava perto do lance mandou-me para fora. Extra-nhei, certamente, esta sua decisão". Assim falava SALVADOR sentado no banco enquanto o jogo não terminava.

"Há males que vêm para bem. Peguei mal na bola quando bati a penalidade máxima. O juiz colocou-a justamente no buraco. Felizmente, conseguiu ampla reabilitação com aqueles dois gols que valeram à nossa vitória. "Palavras de VALTER, quando entrava nos alojamentos do Santos.

"Aquele noticia, não quero lembrar... acabou com o quadro do Santos! Vinhamos jogando bem até aquela altura e o locutor já-mais deveria ter anunciado tão triste acontecimento que veio entulhar o futebol paulista, roubando-lhe um dos seus mais prestimosos valores" Assim falou HELVIO no quarto santista, referindo-se à morte de Valtter.

PARA OS MALES DO
FÍGADO
ESTÔMAGO e INTESTINOS

REPACHOLAN
O REMÉDIO QUE



XAVIER
NÃO FALHA!

Terça-feira, 24-8-1954

MANOBRAS TÁTICAS INTELIGENTES

A atuação do Corinthians contra o Linense, deve ser analisada em duas partes, referentes a cada período do prélio. No primeiro os momentos por que passaram os corinthianos, foram de verdadeiro desequilíbrio, com deficiências de ordem tática, comprometendo seriamente a produção. A zaga errava destacando-se Homero, que não se mostrava aquele mesmo elemento preciso nas antecipações, vivo para os rechãos e matemático nos trancos. Talvez a relativa insistência dos adversários, tenha motivado essa indecisão. Contudo, houve outra razão forte que prejudicou bastante a parêntese. Foi a colocação de Goiano na peça, com funções de verdadeiro zagueiro, tal o avanço do ponta de lança contrário.

Ante isso, a intermediária do Corinthians ficou despersonalizada e, por sua vez, Roberto no apoio, embora cumprindo a missão, não era autor da série de iniciativas que se exigia no caso. O ponto falho do primeiro tempo — a zaga — não existiu no segundo, graças à magnífica intervenção de Oivaldo Brandão, que enxergando as necessidades da equipe, tomou as providências exatas para que

um bom desempenho fosse conseguido. A retaguarda passou por uma metamorfose. Radicais foram as modificações de ordem teórica. Goiano, que vinha

SALVOU O

sendo um mau zagueiro, foi lançado para o apoio aberto e se tornou um bom médio volante. A oportunidade foi muito boa para que uma vez mais, as suas qualidades de apoiador se evidenciassem de forma conclusiva.

Com Goiano em franco apoio, Roberto recuou e reforçou a consistência defensiva. Marcou bem e fez atrás aquilo que não estava conseguindo na frente. Mas o maior mérito do seu recuo foi dar a Goiano a oportunidade de aparecer como um dos melhores do quadro e, aliás, aquele que lançou o passe para Luizinho decidir a sorte do empate.

A ofensiva caracterizou-se por um desperdício constante. Chutou muito e de forma errada. Geralmente, os tiros partiam altos, sobre o travessão, depois de infiltrações em que nem sempre o melhor era executado. Para que isso acontecesse,

dois motivos principais existiram. O primeiro, reside no fato de Claudio não se comportar como das vezes anteriores. Numa situação difícil como es-

sa, numa peleja de sorte duvidosa para o Corinthians e num ambiente contrário em que os companheiros mais necessitam de orientação, não é muito exigir de Claudio, um desempenho até superior aos seus melhores do Pacaembu. E' em circunstâncias assim que ele precisa

ter, teve um mistério de peso, contribuindo eficazmente nas melhores jogadas do quinteto.

Outro ponto negativo do ataque, foi o centro avançado Paulo. Pena que venha caindo nos últimos jogos. Não está mais com a mesma disposição anterior e com a mesma possibilidade de "rush". Ele é pesado, sem iniciativas e parece poupar-se. Da mesma forma que o centro avançado não correspondeu. Baltazar também não chegou a ser um valor. Está, realmente, num período desfavorável, tal a decadência técnica a que se entrega. Para no meio do campo sem a menor articula-

teve bom mas falhou no prélio anterior. E agora, foram dois os falhos: Baltazar e Paulo. Não fosse aquela morificação luminar de Brandão e o Corinthians não teria respondido à altura no segundo tempo às investidas contrárias. Não há dúvida de que o Linense transformou-se em seu campo e é preciso lembrar que, em campeonato passado, ficou invicto ante os grandes em seu terreno. Nestas condições, o Corinthians, que venceu no último instante, teve méritos, reais, indubitáveis. O principal talvez tenha sido não esmorecer nunca, mesmo nos momentos má-

CORINTHIANS

mostrar e impor a verdadeira força de capitão e o pulso firme que possui.

Mas isso não aconteceu. Foi apenas um valor médio e não mais do que isso. Deixou a desejar como chefe de equipe e até foi ofuscado pelo trabalho de Luizinho que na meia direi-

ção e compromete seriamente o trio central. Talvez o seu fracasso tenha arrastado Paulo e mesmo Simão que ficou na dependência do seu meia esquerdo.

Do desempenho alvinegro tira-se uma conclusão: falta maior intensidade ao trio central que é a peça falha. Luizinho es-

apertados, quando o Linense cercava, acoitava, atacava. E quando houve necessidade de avanço, também o quadro foi para frente, embora com imperfeições. Futebol, já se disse e deve ser repetido, é bola nas redes. E o Corinthians marcou uma vez, fazendo por merecer o triunfo.

TRISTES OS SANTISTAS

"Não posso compreender como é que foram anunciar a morte do zagueiro Valtér, durante a partida. Isso fez com que esmorecêssemos". Palavras de Helvio quando entrava nos vestiários do Santos. Os demais que o seguiam tiveram demicadas expressões. Da partida, propriamente dita, nada comentavam. Aquele entusiasmo natural nas vitórias, foi ofuscado com a triste notícia. Assim mesmo pudemos constatar a alegria de Modesto Roma, que teve expressões assim com o técnico Lula. "Se o Santos tivesse jogado domingo último como fez hoje contra o XV, teria ganho da Ponte Preta. Gostei da partida porque os nossos jogadores valorizaram sobremaneira o triunfo, lutando com muito empenho e sobretudo com aquela tradicional flama santista".

Lula, eufórico, respondia as perguntas do diretor e, os fa-

gadores ao invés de ficarem nos vestiários foram diretos aos aposentos do clube. Lá em cima, embora pareça paradoxal, não se via muito entusiasmo. O acidente que vitimou Valtér, encarregou-se de quebrar a moral daqueles rapazes que sentiram como todos nós o acontecido. Deixamos os vestiários do Santos, num ambiente calmo que as vitórias produzem. Aquela alegria estava coberta de "falsa". Ela não foi completa, como bem disse o médio Cassio. Os craques santistas compartilhavam da tristeza de todos os esportistas orgulhosos. Não somos nada na vida".

Palavras extraídas do fundo d'alma do zagueiro Helvio, chocado com aquela notícia triste. "Ficamos com as pernas presas. Elas não obedeciam mais os movimentos". Era Formiga.

Grande mal do XV de Piracicaba:

DESGUARNECER O CENTRO DA CANCHA

O XV de Novembro foi uma colcha de retalhos contra o Santos. Não perdeu de mais porque Fernandes se encarregou de destruir os gols que eram cantados pelos santistas. Há muito tempo não viamos o XV jogar tão mal. Não se pode culpar ninguém pela derrota. Há, também, um pequeno detalhe que justifica esta má performance do onze quinzista. O Santos jogou muito... e se deu até o luxo de "bailar", numa demonstração viva de força pujante do seu esquadão.

O XV começou mal, muito mal, mesmo! Pepino com o número dois nas costas marcou Valtér... Daí se iniciou a debacle que foi terminar em Salvador, numa tarde de pouca inspiração. Com efeito, do lado de Salvador nasceram os dois gols e de lá surgiram oportunidades de ouro para os santistas marcar. Em duas ou três ocasiões cantamos o tento do Santos. Uma vez era Fernandes, dono de uma elasticidade impressionante, desviando o balão para escanteio. Outra era Idarte. Como vemos as oportunidades foram muitas, todas elas oriundas das falhas de Salvador, marcando pessimamente Tite, a ponto de todo o quadro praiano fazer todo o jogo para o seu lado esquerdo, centralizando em Valtér todas as investidas.

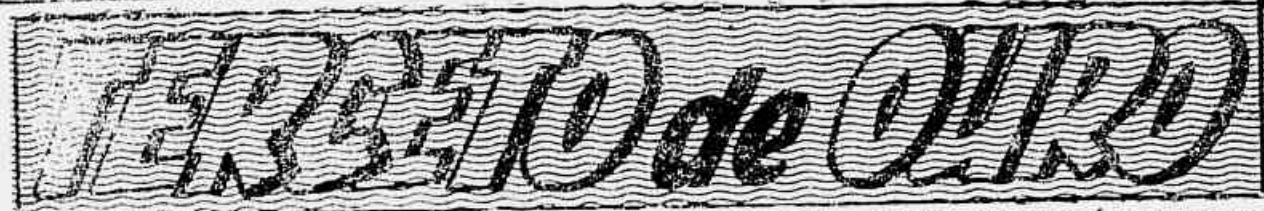
Não houve guarda em Valtér, homem chave do quadro santista. Urubaito no meio do campo, trabalhou à vontade, fazendo o municiamento para seus companheiros. E Carlos? O homem a quem deveria estar confiada a guarda de Urubaito, ficou atrás e o XV ficou sem meio de

apoio e sem armador no ataque, com Alvaro anulado completamente pela retaguarda do Santos. Não poderia conhecer melhor sorte, jogando taticamente errado. Não houve um mandante no gramado e estranhámos muito que Agneli, notando esta falha, não determinasse uma mudança radical no sistema de jogo do seu quadro.

O Santos não deu movimentos livres ao XV. Deixou-o limitado apenas a alguns contra-ataques do XV, nasceu de uma falha da retaguarda sem muita importância. Tanto é que o único tentantista, onde Moreno, dono de uma calma de pasmarr, parou e colocou justamente no lado oposto onde se encontrava Manga.

O segundo tempo foi uma repetição um pouco melhorada do tempo inicial. O XV apresentou os mesmos erros e para culminar com a péssima atuação do quadro, o médio Salvador num gesto impensado chutou o ponteiro Tite, provocando sua expulsão. Embora pareça um paradoxo, daí em diante, com apenas dez homens, o XV melhorou muito. O ataque, porém, continuou naquele marasmo inicial, com alguns deslanches de Xirico e Moreno, somente.

Deve-se salientar que esta peça foi talvez a mais prejudicada com as falhas de Carlos e Alvaro, homens a quem estão atribuídas funções especiais no conjunto. Perdeu o XV porque o adversário lhe foi superior e ainda mais porque pagou caro os erros técnicos do seu conjunto. Repetimos esta verdade — há muito tempo não viamos o XV jogar tão desastrosamente, sem padrão e sem idéias próprias.



Sem a menor dúvida, o primeiro lugar pertence ao Palmeiras, que voltou a jogar bem, e o nono strando bom entrosamento de setores. Principalmente progresso acentuado na retaguarda, onde parecia residir o ponto vulnerável. A deslocação de Cardoso para a zaga central deu resultados, enquanto Voldemar vai se firmando, pouco a pouco e podendo ser o homem ande e podendo ser o homem que todos os palmeirenses esperavam. Também a vanguarda ganha personalidade, apesar da falta de Liminha. Em síntese, o Palmeiras progrediu muito e mostrou, nas duas primeiras exibições, que seu quadro está em situação de melhorar ainda mais. Cavani foi o que mais falhou na defesa, deixando passar uma bola defensável, enquanto Elzo foi o de menor evi-

dência na vanguarda. No mais, todos dentro de um ritmo normal.

Apesar de ter tido pela frente um adversário valente, como sempre o é o XV de Piracicaba, o Santos jogou uma partida regularíssima, na qual demonstrou magnífica coesão de setores. Evidentemente, não chegou a ser 100% perfeita, não alcançou o clima que pode ser considerado ideal. Porque, por exemplo, houve peças individuais que claudicaram, como é o caso do extremo Del Vecchio. Entretanto, quem viu o Santos jogar contra a Ponte e voltou a vê-lo agora, como nós, há de ter sentido a ascensão técnica.

A defesa portou-se muito bem, defendendo e atacando com desenvoltura, enquanto o ataque também realizou com praticidade e segurança, em que pese ter marcado somente dois gols. Nestas condições, o segundo posto da semana pertence, de fato e de direito, ao esquadão santista.

Jogar no interior não é brincadeira. Qualquer grande equipe que se aventure a jogar em Lins, Piracicaba, Jau, etc., está na iminência de perder um ou dois



AGUARDEM !
A partir de
sexta-feira
nova e sensacio-
nal reportagem!
REMINISCENCIAS

"MANDEI ANULAR PE' DE VALSA"

"Dei poucas instruções especiais a meus pupilos, para o prélio contra o São Paulo e algumas delas, como é natural, não posso declinar, porque me prejudicariam. No entanto, posso assegurar que, no primeiro tempo, dado o forte vento reinante, mandei que o quadro jogasse com mais sentido na defesa. No segundo, com esse fator favorável as nossas cores, o padrão de nosso jogo, como pôde ser observado, foi outro. Tive, por outro lado, a preocupação de mandar anular o pé de Valsa, instruindo alguns avanços para exercerem um rodízio permanente em seu campo de ação. Quando um largava, ia outro. Creio que essa tática deu certo, não? Enquanto isso, Nenê ficava como "peão" no meio, voltando-se indistintamente para os dois lados. Quanto a Oberdã, como você me perguntou, só posso dizer que acredito piamente nele. E como todos viram hoje, tenho razão para isso. Ele ainda é grande e brilhará neste campeonato". Declarações de Gonzalez, técnico do Juventus.

SEGUNDA SELEÇÃO DO CAMPEÃO

SIDNEY



Um dos valentes do Nordeste na grande vitória obtida em Jau. Nome ainda desconhecido da maioria do nosso público, surge, contudo, como uma grande esperança, tais as qualidades que possui.

HELVIO



Redimiou-se por completo do fracasso contra a Ponte Preta. Parece ter retomado o caminho que verdadeiramente pode e deve trilhar. Não estranhou o jogo adversário, anulando-o sempre.

VALDIR



Não deixou que Augusto aparecesse como o perigo iminente que sempre foi em potencial. Dominou-o com categoria, quer nos "entraveros" curtos, quer nas jogadas à distância. Foi soberano.

SANTOS



Dizendo-se que Santos jogou o que sabe, o que faz de espetacular, normalmente, está dito tudo. Anulou completamente Paulo, que teve o mesmo destino de Vasquez: a conformação resignada.

GOIANO



No primeiro tempo, jogou atrás, como o vem fazendo ultimamente. Depois, trocou de função com Roberto, passando a apoiar e foi de seus pés que saiu o passe para o tento corintiano. Grande.



Dono do meio do campo, autoritário e cortês. Insistiu, contudo, de um marco contra o XV.

PALMEIRAS

Positivamente, o Palmeiras entra numa fase auspiciosa pela ascendência técnica de sua equipe, a qual, baseando-se num tipo de jogo agressivo, juvenil e equilibrado, vem se impondo categoricamente. O prelio contra o São Bento, foi a confirmação de tudo aquilo que tivemos diante do Linense. Completaram-se algumas peças, apuraram-se os setores e, só não houve maior pressão porque o adversário, batido pela inferioridade, entregou-se e o Palmeiras não o quis explorar.

ATAQUE PRODIGIO

Aimoré Moreira está com um problema sério para resolver. Quando Liminha estiver em condições e o mesmo acontecer com Ivan, como e onde os colocará? Desmanchar a ofensiva, agora, não é indicado, visto que o seu rendimento é superior e a produção de cada componente, atinge nível dos mais elevados. Entre todos, há uma combinação de esforços e de pensamentos, motivo forte que carrega a peça a continuas infiltrações, forçando jogo pelo meio e usando os flancos quando isto é necessário.

Sem dúvida nenhuma, Aimoré não poderá tirar Ney do comando. Não que se trate de um craque completo, dono absoluto de um virtuosismo qualificado. Ele é apenas um simples jogador, de recursos medios mas que atualmente está integrado à peça de tal forma que é para ela um complemento indispensável. Outro problema que o técnico terá, refere-se a sua media esquerda. Seria boa solução o lançamento de Dema, em detrimento de Gersio, quando este último, possibilita o entrosamento da intermediária e auxilia consideravelmente o trabalho de nutrição? É certo que os prejuízos seriam maiores que as vantagens caso fosse retirado.

Ante essas circunstâncias, conclui-se que futuramente vai sobrar elementos no plantel, gente boa, capaz e competente, pronta a participar de qualquer cotejo, por mais importante que seja.

A FUNÇÃO DE NEY

O jovem centro avançado está com uma função definida. Não

na frente, procura reforçar o sistema conclusivo. É também o preparador objetivo e oportuno. Uma das razões principais da vitória palmeirense, esteve na facilidade com que procurou Humberto, lançando-o em profundidade, sempre em magníficos passes que chegavam ao destino e armavam o meia direita. Assim foi durante grande parte da peleja. Aliás, transferem-se para ele, as primazias de "pai de Humberto". Quem dá vi-

TEXTO DE AMAURI NASCIMENTO

da e movimentação ao meia, é Ney, embora Jair ainda continue com a mesma visão, contribuindo, também, para os gols de Humberto, como foi visto.

Mas, o que é preciso frisar, é a necessidade de permanência de Ney na ofensiva. Em qualquer contingência, deve permanecer. Mesmo que haja imposições, Aimoré tem que mantê-lo para bem do conjunto. Não se trata mais de dar oportunidades. O futebol de Ney já passa para o terreno das agradáveis possibilidades. Ele descobriu a verdadeira posição e é inteligente o suficiente para fazer de sua participação no quinteto, um imperativo das circunstâncias.

PORQUE HUMBERTO GOLEOU

É patente a metamorfose por que passou o meia direito. Depois daquele retorno da Suíça em que, para emoldurar as suas exibições, tinha apenas as vaia demoradas da torcida e os chutes torcidos sobre os travessões, volta, agora, a linha normal e segura de conduta. Ainda despendida. Ainda erra. Mas é outro. Pisou os complexos e mandou os nervos as urtigas. Controlado e bem servido, pode atingir novamente, a plenitude

de seu padrão. É artilheiro outra vez e agora, possui uma retaguarda reforçada. Contra o São Bento, marcou todos os tentos porque Jair estava a postos para municiá-lo em bom número de lances e, da mesma forma que o meia esquerda, o já citado Ney também o fazia.

Temos a impressão de que doravante não haverá mais tropeços. O progresso de Humberto não demonstra ser apenas passageiro e temporário. Deixou uma impressão concreta de que será definitivo. Psicologicamente, não poderia estar melhor estado para ele. Entra em campo despreocupado, sem o peso de uma grande responsabilidade e, consequentemente, faz gols, os gols que há muito a torcida vinha dele exigindo. Freqüentemente chegou a vez e ele se coloca entre os maiores valores da equipe. No jogo, foi com Jair e Ney, a grande figura.

PONTO FALHO

Apenas Elzo não se completou na ofensiva. Não que tivesse decepção ou comprometido. Participou de algumas investidas de vulto, bem arquitetadas, nas quais deixou a marca de seu futebol apreciável. Entretanto, não se desembarçou. Faltou-lhe maior iniciativa e quando corria, não tinha a velocidade habitual. O pequeno descanso a que foi submetido, roubou-lhe aquela forma física em que se achava — embora não sendo a melhor.

Talvez as próprias características da ofensiva, redundem num prejuízo direto do extrema direita, caso ele não se modifique. Com Humberto artilheiro, isto é, olhando exclusivamente para a meta, por que razão o ponta seria acionado? O meia direita, está na frente a fim de receber os lançamentos de Jair e Ney. Elzo, então, ficou para "as sobras". Não teve uma função conclusiva e não foi um jogador de suma importância. Para avarecer, no sistema alviverde precisaria ser um ponteiro assim como... Claudio, por exemplo, isto é, com uma visão

maior para se deslocar nos momentos oportunos.

O SEXTETO GARANTE

Na retaguarda, houve apenas um elemento inexpressivo: Cavani. Recuou um pouco no conceito público. Deixou passar uma bola de Santos que não superaria um arqueiro mais categorizado. Foi um tiro de longe e o arqueiro tinha a obrigação de pular. Entretanto, não só aí mas em outras oportunidades, demonstrou indecisão.

Por outro lado, a intermediária a cada prelio vai ganhando personalidade. Gersio, se não é um marcador ideal, está, mesmo assim, constituindo-se numa figura exemplar. Tem um fino futebol, sabe lidar com a bola e alimentar com habilidade os postos avançados. Em virtude de seu estilo, mantém uma afinidade de jogo com Fiume e Valdemar. Os três parecem uma só pessoa distribuída em três postos. Jogam a base dos mesmos princípios, orientados na mesma escola, dotados da mesma concepção.

Com essa estabilidade a intermediária possibilita a zaga, uma segurança contínua. Cardoso, principalmente, fica muito firme no centro, entrando duro e batendo forte. Não se descontrola e sempre está atento, acompanhando a infiltração do quinteto contrário para desferir a antecipação no momento exato em que ela se faz necessária.

Desta forma, o poderio reunido é grande. Pena, mesmo, que o arqueiro não esteja a altura do quadro. Aliás, é preciso que melhore, pois num jogo de maior responsabilidade, será capaz de comprometer, afundando o quadro e destruindo os esforços dos próprios companheiros.

Para concluir, resta apenas afirmar que o potencial técnico palmeirense é, agora, uma realidade. Em tempo, os esmeraldinos cresceram, entraram numa linha segura de conduta e marcham pelo certame, de cabeça erguida, como autênticos gigantes, fortes, decididos e organizados.

EQUIPE SEM FALHAS

LEITURA PREJUDICADA PELA ENCADERNAÇÃO

CAMPEONATO PAULISTA DE 54

	ALFREDINHO	HUMBERTO	NININHO	VALTER	ORTEGA
MAIOR	MAIOR	MAIOR	MAIOR	MAIOR	MAIOR
N 7,5	Nota 8	Nota 9,5	Nota 9	Nota 8	Nota 8
MIO	PONTA	MEIA	CENTRO	MEIA	PONTA
ESQUERDA	DIREITA	DIREITA	AVANTE	ESQUERDA	ESQUERDA

ono abso da bola, no
io do ca com a força
oritaria tem sido pe-
iar. Insist o apoio, sem.
tudo, del e guarnecer.
marco ogo santista,
tra o XV

Serelepe como de fato, é, esteve em alguns lances praticamente insegurável. Passando com pasmosa facilidade, com riqueza de improvisação na confecção das jogadas Ressurgiu, também.

Parece que a camisa verde tem uma influência poderosa em Humberto. (Ou será mesmo Jair?). Marcou os quatro tentos do Palmeiras, todos com sua marca inconfundível. Reencontra-se, finalmente.

Pelo oportunismo com que apareceu e marcou, depois de ter insistido muito tempo em vão, o centro pontepretano apareceu como a figura mais brilhante em Campinas. Com um impeto irresistível.

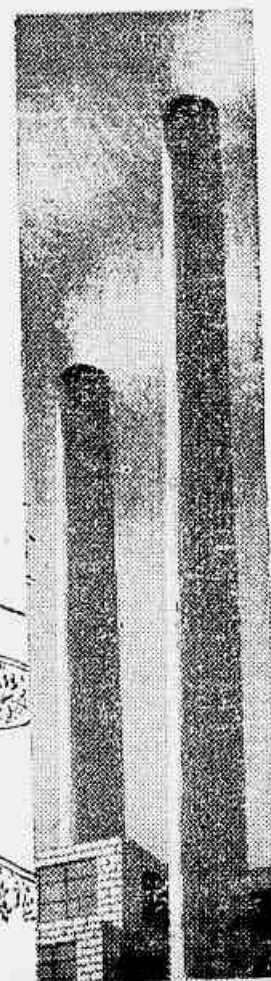
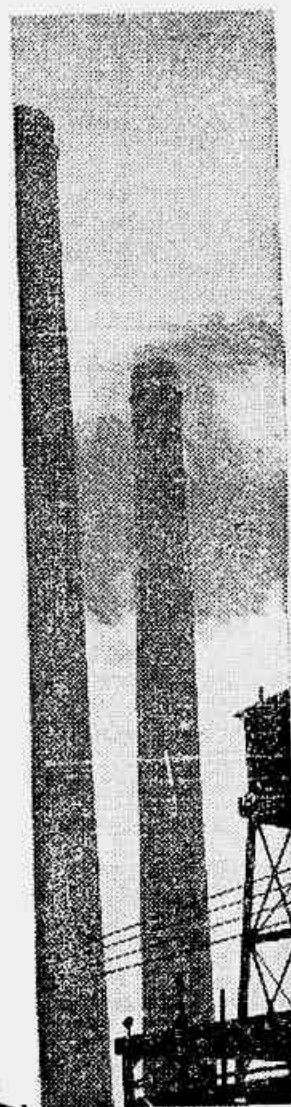
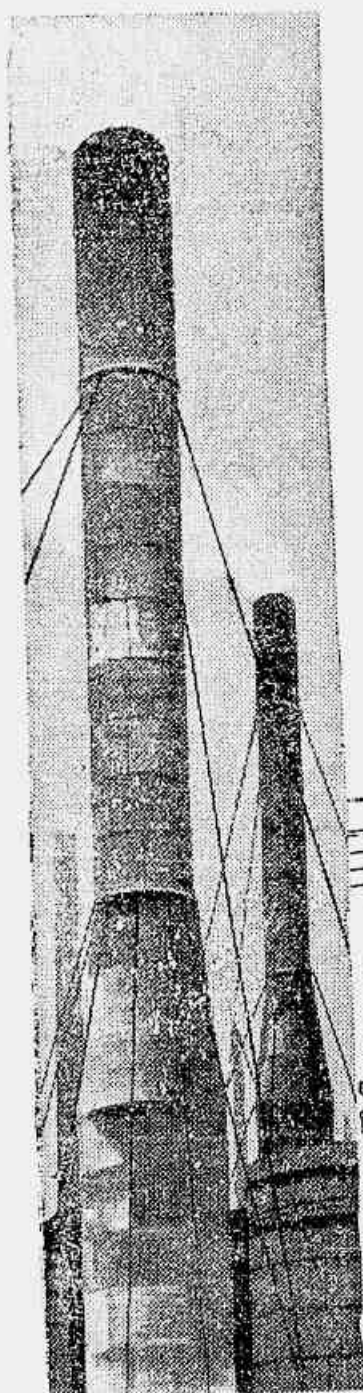
Armando o jogo como sabe e, como sabe também, sem se atar a isso, pois justigou, chutou quando pôde e, simultaneamente, voltou e tornou a armar isso, durante todo o prelúdio. Incansável.

Uma das melhores exibições do argentino na Portuguesa. Parece que o que prevíamos, esta-se dando. Ortega, bem assistido, poderá explorar todas as qualidades que inegavelmente possui.

camosas chaminés de São Paulo acenam para o Brasil e para o mundo, na

EXPOSIÇÃO DO IV CENTENÁRIO

As sereias madrugadoras de nossas fábricas, ritmando o trabalho de nossa gente, transformaram São Paulo, dentro do Brasil, no maior parque industrial da América Latina. Venha ver a síntese do que fazemos, a demonstração do que somos, na EXPOSIÇÃO DO IV CENTENÁRIO. Passeie conosco a sua admiração pelos estandes que retratam a riqueza e a pujança de empresas industriais que reúnem, no mesmo anseio de progresso, irmãos vindos de todos os recantos da Pátria. As chaminés de São Paulo saudam Você. E formam um enorme lenço acenando para o alto, numa afirmação do que podem realizar o entusiasmo e a vontade dos homens quando irmanados no mesmo ideal de trabalho.



COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO

Rua 24 de Maio, 250 - São Paulo - Brasil

O JOGO CERTO ERA PELOS FLANCOS MAS SÓ NO FIM A PORTUGUESA ACERTOU O CAMINHO

Positivamente, o futebol é um esporte ingrato, cheio de surpresas, capaz de levar um quadro à consagração, como capaz de liquidá-lo, mesmo quando seja tecnicamente superior ao adversário. E, mais uma vez, o esporte-rei mostrou essa "feminilidade" que lhe é peculiar, quando ia pregando uma peça à Portuguesa de Desportos. Completa, durante o transcorrer de quase todo o período preliminar da luta contra o Ipiranga. Antes do fausto acontecimento com o zagueiro Valtér, os lusos, mesmo tendo em sua equipe astros de maior categoria, pouco ou nada realizaram de prático, limitando-se a

umas rápidas escaramuças até o limite da área inimiga, com a bola, invariavelmente, sobrando morta para as mãos do goleiro Valentino que, a rigor, só uma vez foi perigosamente empenhado, para, no rebote, Julio atirar por cima. Depois, já inferiorizada numericamente, indo o extremo esquerdo Ortega para o posto do zagueiro, os rubros verdes mudaram a tática de jogo, marcaram o tento inicial e, conquanto atacando menos que antes, o faziam com mais perigo, até liquidarem o jogo (outro capricho) nos dois minutos derradeiros da contenda. Com 10 homens a Portuguesa fez mais que com 11, embora se deva dizer que Valtér vinha jogando bem e que os erros, os defeitos, não pertenciam à defesa, mas sim à linha dianteira.

Poderão dizer que o Ipiranga também não ameaçou no período inicial, mas esse argumento, se dá meritos à retaguarda lusa, não tira os demeritos dos comandados de Ipujucan. Porque, nos primeiros quarenta e cinco minutos, o que vimos foi um amontoado de atacantes com a camiseta rubro verde, procurando jogar por cima e aproveitar a possibilidade dos "passes sob medida" do ex-vascainho. Até Julio foi para o lado de Renato, sem que este ou Osvaldinho — tão famoso por suas deslocções para os flancos — compreendessem a necessidade de controlar o jogo pelos lados ou então através de fintas para a frente, desde o meio do campo e abertura rápida para os extremos nas proximidades da área.

Aglomeraram-se os craques e como Ipujucan erra mais que acertava, como Renato jamais conseguia fazer dupla com Julio ou Ceci pela direita ou esquerda, respectivamente, restavam Osvaldinho e Ortega, aquele, no meio, esperando eternamente uma "levantada

de bola" que lhe propiciasse entrar e marcar, o argentino, o mais inteligente de todos, tentando o jogo pelo flanco, a finta até a linha de fundo, o recuo imediato da pelota para os companheiros que entravam. Infelizmente, contudo, Ortega ficou praticamente isolado na primeira etapa.

Em síntese: dois ataques (o luso e o ipiranguista) estavam presos no terreno e não conseguiam vencer as respectivas defesas. O da Portuguesa, como dissemos, pelo esquema impraticável que empregou, pela aglomeração central, pelo desgarnecimento errôneo da ponta direita. No final da fase, deu-se a ocorrência lamentável com Valtér e quando retornaram ao campo as equipes, notou-se Ortega como zagueiro. Porém, inteligentemente, a direção técnica transformou a tática. Com um homem a menos, derivou Julio para o meio, mas, desta feita, Osvaldinho locomovia-se como um leque, da direita para a esquerda e vice-versa, confundindo, criando confusão. E Julio recuava para o deslanche, valendo-se de sua facilidade de finta. Se apare que era enfrentado, finta-va um ou dois, dava a Ipujucan, colocando invariavelmente na posição de meia esquerda, e recebia adiante, continuando a corrida para os lados.

O Ipiranga aproveitava Belmiro na frente, esperando ganhar essa vantagem, porém os lusos souberam como tirar a diferença. Com Julio recuando e Ipujucan e Renato se colocando nas meias, enquanto Osvaldinho dançava de um posto para outro, adiantado, a condução da bola foi sistemática, em menor numero que antes, contudo, mais perigosamente. Tanto que o tento inicial surgiu de lance assim, com o extremo direita deslanchando e fintando, após receber de Renato, para centrar baixo e com

violência. Osvaldinho apareceu na posição de meia esquerda e fuzilou. Também os gols finais foram construídos através de centros da direita.

Pouco se poderia dizer da retaguarda. O defeito principal desta foi de natureza individual e residia em Brandãozinho, ou melhor, na grande percentagem de passes errados que o "pivô" executou. No mais, marcando, destruindo e apoiando, manteve-se bem firme a peça, conquanto não chegasse à perfeição. Ceci procurou o contacto com Renato, porém, como disse-

mos, o meia estava perdido na frente, durante o tempo inicial. Finalmente, cabe ressaltar que Valtér vinha jogando bem, revezando-se com Ceci no apoio, enquanto Ortega, quando o substituiu, desempenhou-se magnificamente de sua missão, destruindo, marcando e passando, com notável desembaraço. Não fosse o falecimento de Valtér, que todos lamentaram, os lusos poderiam estar comemorando uma boa exibição, desde que, consertando seus erros, mostraram bom entrosamento de linhas nos quarenta e cinco minutos finais.

PORQUE O NOSSO QUADRO CAIU

"Estou satisfeito com a produção do onze esmeraldino. A nossa equipe está, pouco a pouco, entrando nos eixos e, tenho certeza, dentro em breve estará rendendo muito mais, o suficiente para nos deixar inteiramente tranquilos. Hoje, o escore poderia ter sido largo, como aliás o merecíamos. Vinhamos jogando o magnificamente, dominando técnica e territorialmente a peleja, até aquela notícia fatídica, através dos alto-falantes do estádio, que confrangeu a todos nós. Porque os nossos jogadores sentiram os efeitos e se desorientaram, como era natural. Se nós, que estávamos em plena arribancada, apreciando e se deliciando com a luta, sentimos um choque tremendo, o que dizer-se dos jogadores, que tinham Valtér como companheiro de profissão? O quadro tinha que se desorientar, sentindo influência em sua capacidade espiritual. Esse fato é que ocasionou o desequilíbrio na segunda etapa. Um fato lamentável que nos deixou a todos contristados. Porém, a vitória do Palmeiras foi das mais legítimas e merecia um escore maior". Palavras de PASCHOAL VALTER, presidente do Palmeiras.

JUNQUEIRA, UMA EXCEÇÃO

Hoje em dia, o elemento defensivo que pratica o "Carriinho", pode e deve ser admoestado. Este é um recurso perigosíssimo, porque, ao perder o bote, por antecipação ou atraso, a recuperação é difícil e quase impossível. No entanto, houve um jogador do passado que deixou escola justamente pela certeza com que empregava o "carrinho": era Junqueira. Mesmo atuando no centro, como marcador do comandante, Junqueira o executava com uma

maestria até hoje insuperável. Quando o lance parecia perdido, quando o avanço já o transpuzera por dois ou três passos, surgia o "gancho" rasteiro do zagueiro palestrino e a bola ficava parada no mesmo lugar, enquanto o avanço prosseguia, sem ação e... sem a rodonda. Difícilmente Junqueira o aproveitava para por a bola a lateral. Não. Tarava-a, levantava-se e fazia o passe. Foi o rei do lance, até hoje sem sucessor.

O BRASIL PERDEU UM CRAQUE

Houve um moço que veio para São Paulo, há pouco mais de um ano, como tantos jovens que tentam a sorte em outros pagos, ansiosos por mostrar a si mesmos que podem vencer na vida e que para tanto têm a competência suficiente e a moral que basta, que eleva, que empurra os que realmente são grandes: Era Valtér Fernandes de Souza. Veio por acaso, de

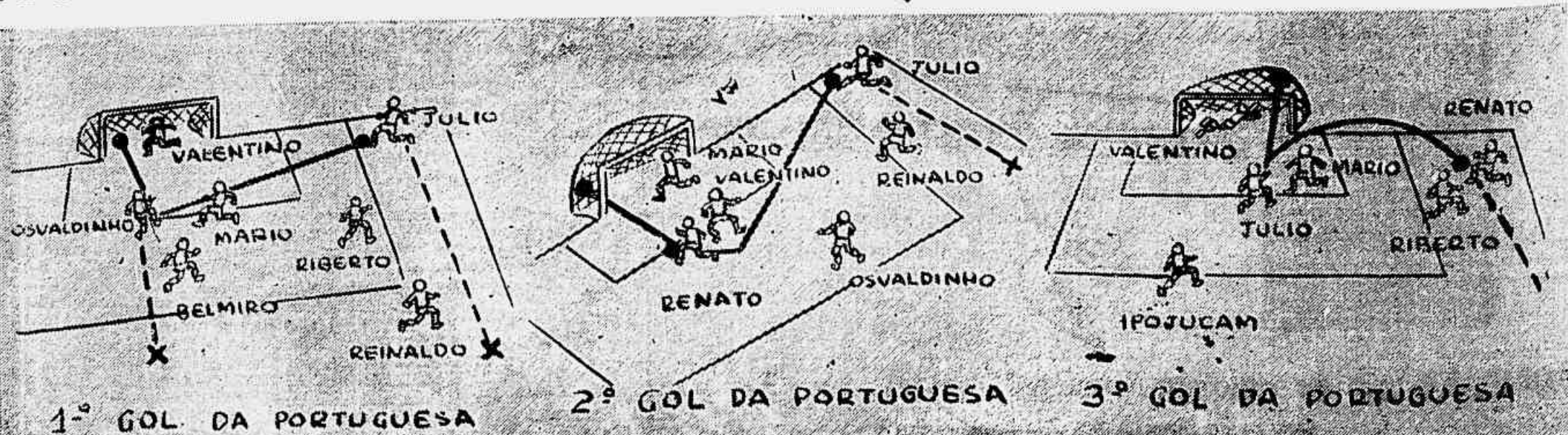


parte dos que o queriam. Como uma circunstância fortuita. Para a Portuguesa, naquele momento, Valtér era apenas uma experiência. Nua como a própria incógnita, cercada de desconfiança como todas as tentativas. Mas o moço não era um carioca malandro a mais. Não era um vazio, um profissional viciado um companheiro de bons instantes.

Aos poucos, foi conquistando. À medida que subia de nível técnico, dando imensas satisfações à Portuguesa, mostrava-se mais um filho que passava a integrar a imensa família lusa. Valtér se tornou o querido dos queridos. Em cada torcedor, se mais novo, se menino, Valtér via um irmão mais moço. Com o carinho espontâneo dos bons, gostava de crianças e mimava-as como se mimava uma flor que se estima por seu próprio ser. Se mais velho, então, o carinho era recíproco: Valtér o respeitava com a reverência que nem sempre as crianças despertam, hoje em dia e era respeitado como um filho bom, que também hoje são tão raros. Para os amigos, Valtér se entregava todo. De sua boca, nunca saiu uma acusação, uma queixa, nunca um ressentimento. Desculpava, porque puro de coração, até os acintos mais extemporâneos que um jogador de futebol, por culpa do próprio meio, recebe de quando em quando.

Agora, Valtér morreu. Desapareceu do asago daqueles que mal aprendiam a amá-lo. Sim, porque Valtér não era desses homens a quem apenas se respeitava. Por sua delicadeza invulgar, por sua meiguice eterna, impunha, a cada igual com que tratava, a condição de seu amigo incondicional. Tão cedo, Valtér não será esquecido. Ia casar. Ia morar em São Paulo, terra que tanto queria. Agora, Valtér morreu. O choro da inconformidade, as lamentações pela crueldade do destino, nunca pararão. Porque Valtér ficou no nosso coração. Sua candura, jamais poderá ser esquecida. MUNDO ESPORTIVO chora sinceramente sua morte.

ASSIM A PORTUGUESA LIQUIDOU O IPIRANGA



Não vamos nos portar aqui como parte da torcida do São Paulo. Menos por dever do que por sentimento. Porque seriamos tão irracionais quanto aqueles que perdem a faculdade de raciocinar, quando um revez inesperado entra pela porta de seu fanatismo e desandam, então, com o extravasamento de um interior mal formado e mesquinho. Miséria de alambrado. Carencia de responsabilidade. Como querem eles que os jogadores a tenham, se ao aplauso segue a bofetada? Como querem o amor ao time, a eliminação do espírito de mercenário, se achincalham um

O SÃO PAULO

ja a terra. O São Paulo perdeu para o Juventus. Qual a novidade? Qual o fenomeno determinante de atitudes tão repentinas? Será a ultima? Inegavelmente, não. E terão coragem, esses mesmos que ofenderam hoje, de aplaudir amanhã os seus idolos de ontem? Naturalmente, sim. Estarão de mão

do que provado, não só no futebol como em qualquer outro esporte ou profissão, que a especialização explora sempre com maior praticidade qualquer facilidade, qualquer tendencia. No entanto, nos homens-base de seu conjunto, o São Paulo optou pelo revezamento. Antigamente era Bauer quem apoiava. Depois, passou a ser Pé de Valsa. Depois, Bauer. Depois, Pé de Valsa. Agora, nem um nem outro, sabe tomar conta do meio campo.

Perdem-se como crianças, encolhidos ante uma missão que lhes parece insuperável. Fazem-no sempre e sempre com a bola nos pés, encurralando o ataque, sem proveito proprio e sim para o adversario, porque sufo-

o DEFEITO, do São Paulo. A maior, o fundamental. No entanto, não é só agora que o estamos denunciando. Quando, pela primeira vez, vimos Bauer jogar dentro da area e até De Sordi apoiar, sem que houvesse qualquer revezamento de marcação para cada qual ficaria dentro de sua função e de suas ca-

porque, mesmo que houvesse, não teria tido o municiamento racional, seguido, regulador, que se requer dessa função no tronco de um conjunto. Houve apenas um armador adiantado, no primeiro tempo, na figura de Zezinho, que acabou se perdendo posteriormente e cedeu o lugar do raciocínio à furia de investidas físicas. Houve outro, Teixeira, que com seu espirito prestativo de sempre, procurou em vão um ponto de contacto que nunca lhe foi oferecido.

Mais para cima do ataque, dos lados, dois extremos que se antagonizaram em sentido e em

ESCORREGOU SEM APOIO

atleta infeliz, que é culpado somente de perder para outro atleta? Como querem aquelas piranhas da integridade alheia que os seus proprios sentimentos sejam respeitados, se cospem numa face ainda cansada e confundem a gosma de sua baba com o suor derramado em vão?

Também não vamos nos portar como os crucificadores que, depois do fato consumado, tudo preveem. Mesmo a critica do cronista frio tem um limite. Chegado ele, vem a intuição da proteção a alguém que se sente só e que, se cedeu, não foi por pecado voluntario, não foi por vontade propria. Não vamos pisar a cabeça que já bei-

aberta, quando o tricolor ganhar de novo, não importando que apresente os mesmos erros de sabado.

Sim, porque o São Paulo teve erros. Erros e infelicidade. Sem eles, jogando normalmente, não poderia perder para o Juventus, apesar (e isso ninguém viu) do excelente futebol que o adversario jogou. Praticamente, o tricolor não teve intermediaria. Sabado, aconteceu o ponto culminante da negatividade de uma politica que sempre tachamos de errada: o São Paulo não cria ou melhor, eliminou a especialidade que seus medios de apoio possuíam cada qual exercendo sistematicamente uma função. Está mais

Escreveu ALCIDES DA SILVA

ca os avantes, porque aglomera a defesa contraria em sua propria area, ao ponto de formar, com essa tatica errada, por sua espontanea vontade, uma barreira humana e depois pretendendo atravessa-la no "peito", perdendo, ai, a vantagem da maior envergadura tecnica. Esse, foi

MAS NÃO MERECE CRUCIFICAÇÃO

raacterísticas, gritamos. Vimos gritando sempre. Sempre em vão. E o São Paulo acabou perdendo um jogo de inicio de campeonato, contra um pequeno, justamente porque, numa época em que sua ofensiva precisava de mais apoio, porque desfalcada, faltou esse apoio. Vem, então, o erro seguinte: o dos meios, isto é, a composição das duas meias, ou a sua descomposição. Tudo em razão direta do descontrole começado na intermediaria, ou, mais particularmente, nos medios de apoio, o São Paulo não teve, na frente de cada um deles, o avante correspondente.

Não teve um construtor porque não houve um construtor e

reações: enquanto um ultrapassava o clima da partida (Haroldo) indo ao desperdício nervoso que sempre foi seu defeito em potencial, o outro derretia-se como gelo, sempre frio, escurrendo em fios e esse era Canhoto, o que deixou de ser calmo para ser simplesmente apático. Assim, sem direção de jogo, sem norma, sem padrão, quer por circunstâncias de momento, quer por incompreensões arraigadas, o São Paulo caiu. Caiu prematuramente, quando mal é dado o tiro de partida. Daí a crucificação, porém, vai muita irracionalidade. Não se dá uma rasteira em quem escorrega. Ampara-se, simplesmente.

UMA VITORIA A ESSE PREÇO NADA VALE

Indescrevível o que assistimos no Parque Antartica, após o encerramento da peleja Portuguesa de Desportos vs. Ipiranga. Os jogadores, de ambos os quadros, desconheciam o falecimento de Valtier e, assim que Telemaco Pompeu silvou o apito e balançou os braços em cima da cabeça, os craques se abraçaram e dirigiram-se para o pequeno tunel que conduz aos vestiarios. Ali, bem na porta, encontrava-se um diretor luso, em pranto copioso. E gritou para Nena e Ortega, os primeiros que chegavam àquele local: "O Valtier morreu"! Logo, o zagueiro correu e abraçou-se, chorando também ao dirigente. Ortega também veio na carreira e cobrindo o rosto com as mãos. Os craques ipiranguistas ficaram no primeiro vestiario, mas quase não puderam passar. Porque acompanharam os luses, abraçados, chorando a morte do beque que, até há bem pouco, estivera com eles no gramado.

Ceci chegou e deu um grito, encostando-se, juntamente com o medio Djalma Santos, à parede em pranto copioso. Santos estava quase caindo no chão, tal a posição do corpo. E o ambiente era mais triste, porque não havia luz

na estreita passagem. Reinaldo veio chegando e, sabendo do ocorrido, chorando também, começou a confortar Ceci. Também Nino, Valentino, Belmiro e Tico agrupavam-se junto aos luses.

Depois, todos os jogadores da Portuguesa foram conduzidos a seu proprio vestiario, por craques e dirigentes do Ipiranga. Lá, jogaram-se sobre os bancos, indiferentes a tudo e a todos, uns inteiramente abatidos, como é o caso de Lindolfo, que chorava e não tomava conhecimento de nada. Também Osvaldinho estava em prantos, quase gritando. Jorge Margy, Luiz Monteiro, Francisco Barreiro e outros dirigentes estavam com os olhos vermelhos, os lenços ensopados nas mãos. O medico Clemente Fernandes entrou no vestiario, chorando, indo até Mario Americo que pretendia curar Julio de qualquer coisa no supercílio. Mas o massagista era um automato. Nada dizia, estando como que aereo. O medico só podia dizer: "Valtier morreu no campo, morreu no campo! Tirei-o daqui para evitar que os outros soubessem".

Ipojucan veio e sentou-se junto de Edmur, que estava com os olhos marejados de lagrimas: "Valtier era um grande cara! Um amigo! E a morte dele, do modo como se deu, arraza qualquer um".

Picabêia veio lá do fundo do vestiario, encostou-se à parede junto ao banheiro e lá ficou. Viu o reporter e balançou levemente a cabeça. Depois disse, com os olhos meio fechados: "Que brutalidade! Que coisa incrível! E o pior passou-se comigo, pois o nosso quadro abriu o escote no segundo periodo, mas, logo depois, aos 8 minutos precisamente, recebi o comunicado do medico de que Valtier falecera. Não tive mais vontade de coisa alguma. Tudo perderei interesse." E calou-se.

Herminio estava perto, procurando Lindolfo. Disse: "Vi o momento em que Valtier caiu. Porém, jamais pensei que houvesse gravidade". Foi nesse instante que chegou o arbitro Telemaco Pompeu, dirigindo-se ao medico Clemente Fernandes: "Pego apresentar meus pesames aos diretores e jogadores da Portuguesa.

Ninguém, mais que eu, sentiu esse acontecimento funesto. Infelizmente, quiseram os fatos que fosse eu o arbitro desse jogo". O vestiario estava cheio, mas, francamente, poder-se-ia ouvir o sim-

ples zumbido de uma mosca. O silencio era completo. De instante a instante, um soluço aqui, outro ali. Valtier terminara, infaustamente, sua grande carreira no futebol. E a Portuguesa perdera um craque, São Paulo também. Bem razão tivera aquele torcedor que, na porta do vestiario, chorando copiosamente, dissera: "Uma vitória a esse preço nada vale".

SALVADOR FOI INJUSTAMENTE EXPULSO

Havia muita revolta nos vestiarios do XV de Novembro, de Piracicaba. Ninguém se conformava com a decisão do juiz, validando aquele segundo gol do Santos, e muito menos com a expulsão de Salvador, que todos reputaram como injusta. O presidente do XV, juntamente com outros mentores, quedaram-se sentados num banco, trocando impressões do jogo, com as faces contraídas pela derrota.

Dos craques, Idiarte e Fernandes pareciam os mais exaltados, enquanto Moreno era o mais calado. O arqueiro falou: "O juiz preocupou-se, unicamente, no segundo tempo, em garantir a vitória do Santos, amarrando vergonhosamente o nosso quadro." Idiarte foi mais alem: "O segundo gol foi escandaloso. Valtier estava na ba-

nheira e o bandeirinha que vira a posição ilegal do avante san-tista, nem tomou conhecimento. Agora, de nada valem as lamentações. Salvador foi outra vítima do Pedro Calil. Não merecia a expulsão".

Conversamos rapidamente com o tecnico Agneli e constatamos que, ao contrario do inicio, quando entraram nos vestiarios, os jogadores comentavam a sorte do zagueiro Valtier, da Portuguesa, vítima de mal subito que lhe roubou a vida. Ninguém se conformava e Valtier ponteiro esquerdo, muito aborrecido dizia a todos que o zagueiro era seu conterraneo e que o conhecia há muitos anos. Percorremos todos os recantos do camarim quinzista e àquela altura somente se falava do acidente.

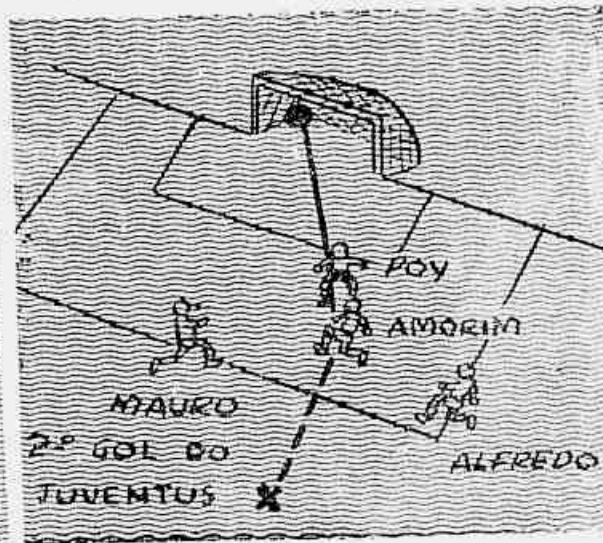
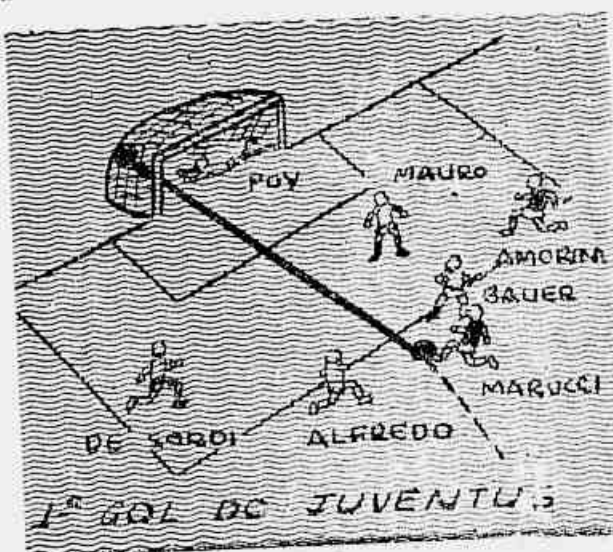
Começou arrazador

HUMBERTO, O N.º 1 DO CERTAME

Em apenas duas rodadas do campeonato paulista, Humberto pulou à frente da classificação geral, graças a espetacular atuação que teve, domingo ultimo, no Pacaembu, contra o São Bento. Espetacular o jovem meia palmeirense, que marcou, só nesta rodada, nada menos de 19,5 pontos (10 por ter sido o primeiro da semana e mais 9,5 pela atuação individual). Assim pôde suplantar Mauro, do São Paulo, que ganhou o "Oscar" na primeira jornada do certame. Mauro, em duas vezes, conseguiu arrebanhar para si 25,5 pontos, porém, perdeu por meio ponto para Humberto, que está agora com 26, pois fizera 6,5 pontos na primeira rodada do campeonato.

Desponta, assim, o craque do Palmeiras como no torneio anterior, como uma atração especial, alem de, ganhando de novo aquela personalidade marcante que o fizera vencer em toda linha em nossos gramados, marcar tentos em profusão, adiantando-se sobremaneira na tabela dos artilheiros. Aca-bou-se o complexo, dizem os torcedores do Parque Antartica, e agora vamos mostrar a voçês todos (referem-se aos adversarios), com quantos paus se faz uma jangada. E' que Humberto está de novo em forma, está de novo balançando, com inimitavel frequencia, as redes adversarias. E é o primeiro jogador de campeonato, de acordo com a nossa contagem. Vamos ver se conseguirá sustentar a posição. Está com 26 pontos, repetimos, seguido de Mauro, com 25,5.

MORREU ASSIM O CAMPEÃO...



PONTE PRETA

Talvez mais do que nunca, a luta entre Ponte Preta e Guarani teve o seu lado técnico definido: um peso-pesado, forte, rígido, autoritário e tóxico em determinadas funções, pegando-se de perto com um peso-pena, briguento por agulhadas com sentido leve, mais sutil, mas também menos consistente, com matizes mais levemente determinadas. Ganhou o peso-pesado. Foi este, em tudo e por tudo, o fator que acabou dando a vitória à Ponte Preta. Já na defesa, em todos os duelos individuais, já no computador geral, no serviço de cobertura, no afino da personalidade no meio do campo. E principalmente, nos postos centrais, onde Valdir, mais recuado, Carlito e Lola, mais na frente e Nininho, no cume, atingiram o ponto alto de seu rendimento, dando ao conjunto uma coesão, uma sequência de pensamento e ação verdadeiramente anormais.

Sabíamos, de antemão, que esta ia ser a coloração da partida: a rigidez e força, de um lado, contra a argúcia e a sutileza, de outro. Saberia o de maior envergadura esquivar-se dos golpes curtos do outro, impondo, afinal, sua maior estabilidade física e técnica, quer pela competição de seus homens, maiores em todas as comparações, quer pela experiência em que também não perdiam? O peso-pesado soube. E

soube de início, nos postos de maior responsabilidade. Anulou, de começo, o espírito irrequieto de Augusto, pela im-

eficácia o centro Renato, revezando-se os defensores no seguimento das deslocções dos

mais importante. Na segunda, ou seja, a luta pelo comando do meio de campo, também a Ponte se impôs, merecendo a esplendida visão e equilíbrio de Lola que, sem vigiar Piolim "em cima", teve, no entanto o des-cortínio suficiente para nunca largar a cobertura e a simultaneidade de ação necessária para jamais deixar para plano secundário o apoio ao ataque.

e Carlito e Valdir. E como ganhou o primeiro, a Ponte também levou o Guarani de vencida no segundo, por intermédio de Nininho e Baltazar, com superioridade flagrante sobre Manduco e Clovis, neste menos do que naquele. Estava, então, composta a base, o alicerce da vitória da Ponte. No alicerce que se firmou mais na segunda etapa, com agulhadas mais fortes na frente, mereceu do rejuvenescido e brilhante Nininho e escoras mais intransigentes, interpretadas por Valdir. Com o domínio assegurado do meio de campo, que, quando desaparecia era somente para dar margem a equilíbrio e não a inferioridade, a Ponte conquistou o direito de vitória. Massacraram porque insistiu e porque, nos momentos mais neurálgicos, apelou para aquela já dita superioridade de experiência de seus homens.

COBROU COM JUROS

sição de Valdir. O zagueiro central ponte-pretano foi a primeira estaca plantada intransigentemente à frente das pretensões adversárias. Como ponto estratégico de alta valia, Valdir deu o impulso inicial. Não só deu a sistemática a Augusto, como também, no revezamento que exerceu com Carlito, soube bloquear com igual

A primeira batalha de importância estava ganha: aquela do último reduto, que pode

DIVIDA ANTIGA

ser a primeira ou a última etapa de qualquer luta, mas, seja de que modo for, é, talvez, a

Aliás, pode-se dizer que foi tanta a força assistencial de seus homens de apoio ao ataque, que seu verdadeiro armador, ou seja, Bibe, foi transpassado em sua função e não passou, o tempo todo, de um auxiliar até dispensável da missão que não lhe deixariam exercer. De fato, a Ponte Preta canalizou diretamente seu jogo para os postos mais avançados.

Se houve sistematização, se houve insistência, essa não foi, positivamente, no conhecido sistema de entregar de bolas curtas do meio de apoio ao meio armador. Não. Como dissemos, Bibe foi superado, foi esquecido como etapa, como meio de um fim precipuo. Os lançamentos eram diretos, fecundos, agudos, na direção dos homens centrais do ataque. E lá, então, travou-se uma batalha igual à se disputava entre Renato e Augusto

"DEU-NOS FORÇA A EXPULSÃO DE LOLA"

Poucos minutos antes de o jogo terminar em Campinas, a reportagem locomoveu-se para o túnel dos pontepretanos, para ouvir ainda "quentes" as manifestações de júbilo que por certo dar-se-iam. E fomos encontrar as escadas de acesso ao campo já cheias de torcedores e diretores da Ponte. Lola, com as chuteiras nas mãos, encontrava-se de consolação no corredor. Lamentou sua sai-

da e disse-nos da injustiça da medida, por Antonio Musitano. Referindo-se à vitória, assegurou que, francamente, não poderia dizer que houvesse havido fracasso do Guarani. A Ponte sim, declarou é que disputou uma grande partida. Ao seu lado, com evidente satisfação, estava Friaça. Arguido sobre as notícias de seu lançamento, assim se manifestou: "Eu não poderia jogar hoje. Estou ainda em treinamento e meu aparecimento seria prematuro. Quanto à vitória, ela foi como todos viram: incontestável, com a Ponte disputando uma das melhores partidas, desde que a conheço. Ao Guarani, meus sinceros parabéns. Sim, parabéns e não pesames. Caiu de pé, com esportividade. Ganhar, é fácil. Saber perder, no esporte, é que é difícil. E o Guarani o soube".

Dali a minutos, era dado o apito final e um a um, os jogadores eram tomados de assalto pelos abraços de felicitações. Nininho, então, vinha ensofado e cheio de pó. E confessou-nos: "Sim, é verdade. Naqueles dois lances em que marquei, dei tudo. Fui ao extremo de minhas forças. Depois, já não podia nem andar. Creio que a expulsão de Lola nos contagiou de tal forma, que, instintivamente, nos redobramos". A gritaria, nesse momento, era intensa, dentro do túnel. E foi sob vivas e pulos, que os jogadores se dirigiram aos automóveis que os levariam ao seu Estádio, onde iriam se trocar.

REMINISCENCIAS

Leiam, a partir da próxima sexta-feira, essa nova e sensacional seção de Mundo Esportivo

...TEVE PENA DE MARCAR MAIS GOLS...

A notícia do lamentável acidente que vitimou Valter da Portuguesa e a expulsão de dois jogadores do São Bento, contribuíram decisivamente para a vertical queda de produção do Palmeiras. Chocados com o triste acontecimento, os craques preocuparam-se com ele, desligando-se do andamento do jogo para voltar o espírito ao companheiro desaparecido. Por outro lado, as expulsões, fizeram com que o Palmeiras não aceitasse mais o adversário. Suportando-se na superioridade numérica e com um marcador elevado a seu favor, seria muito natural que as modificações fossem radicais.

E foi o que aconteceu. Esfriou o entusiasmo do primeiro tempo e a máquina engrenada do início, quase parou. Não havia mais motivos para uma intensidade de jogo, já que o adversário estava materialmente impossibilitado de reagir. E com esse pensamento, decresceu em 50% a vitalidade do ataque, ficando a cargo da retaguarda, a grande responsabilidade de manter a contagem do primeiro tempo. Se esses fatos não tivessem acontecido, podem estar certos de que o desempenho teria sido igual, de princípio a fim. Não houve necessidade de um empenho maior. Nem seria aconselhável expor os jogadores a jogadas violentas. Portanto, não se pode dar outra interpretação, outro significado, ao Palmeiras do segundo tempo. Caiu, conscientemente, fagocitado pelas circunstâncias.



Giampiero Boniperti, com os seus 25 anos de idade, é um dos mais famosos futebolistas da Itália e mesmo da Europa. Em seu país é considerado imprescindível no comando da "squadra azzurra" e quando veste a camiseta celeste sempre é como seu capitão. É um dos ídolos da equipe do Juventus. No mês de julho passado, ao regressar da Copa do Mundo, Boniperti contraiu matrimônio e o fato teve grande repercussão entre os italianos, principalmente entre os torcedores juventinos. A fotografia fixa o instante posterior à cerimônia religiosa, quando o celebre atacante deixava a igreja, com a já então sra. Rosa Maria Vergnano Boniperti.

O mundo em foco



O Juventus é o vice-campeão italiano de futebol, tendo perdido o título para o Internazionale. Neste ano de 54, quer reconquistar o cetro, pretendendo fazer boas contratações, inclusive para o lugar do argentino Eduardo Ricagni, meia direita, que parece passar-se-á para o Milan. A fotografia mostra uma das equipes do Juventus que esteve presente nos

jogos da temporada anterior. Vemos, em pé, da esquerda para a direita: Praest, John Hansen, Montico, Ferrario, Manente e o veteraníssimo Carlo Parola; agachados na mesma ordem: Bertucelli, Muccinelli, Boniperti, Viola e Oprezo. Muccinelli, Boniperti, Viola e Ferrario integraram o plantel da "squadra azzurra" ao último Mundial.

COM MEDO DO GOZO DESERTARAM OS BUGRINOS...

Nesta semana, Campinas pertence à Macaca. Procura-se com binóculo um torcedor do Guarani e não se encontra. Eles estão com vergonha de sair à rua. Nos locais de trabalho, a frequência baixou de modo assustador. O comércio, foi atingido pela greve involuntária dos torcedores bugrinos. E a cidade pende, demonstrando os sintomas de uma e outra força. Se são em menor número os que comparecem ao serviço, nunca eles renderam tanto. Trabalham com uma satisfação de pasmarr. E todos ostentam no peito, or-

gulhosos, o distintivo da Ponte. Se há menos compradores, eles, no entanto, gastam nababescamente, às custas da gozação sobre o Guarani. Não há rodinha de esquina, seja no Largo do Rosário, no Cambuí, Bonfim no Botafogo, Bosque, na Nova Campinas, Vila Industrial, onde não haja somente torcedor da Ponte. Não há contraversões, não há discussões, porque não há inimigos. A Ponte, domingo, tirou a barriga da miséria. Se em muitos prelios perdeu ou empatou, neste descontou e deu vaza a todos os recalcões que guardava lá no fundo, sempre latentes. Assim como em São Paulo, em certa época, estavam São Paulo e Palmeiras. O alverde era quase sempre favorecido, mas quando o tricolor ganhava, era de 4 para cima. Assim aconteceu em Campinas. Não há mais viagens nas empresas de ônibus que saem de lá. São bugrinos que aproveitam esta ocasião para tirar férias. Alguns deles, já descrentes do quadro, pois a fase de pré-campeonato também não foi boa e a derrota amarguíssima de domingo, muito mais amarga do que aquela de 10 a 1 ante o São Paulo, foi o pingo d'água que extravazou sua desconfiança. E já sentem saudados da administração de Cesar Contesoto, sob a qual o Guarani esteve sempre tão brilhante.

Calil foi imparcial

Pedro Calil, assim foi julgado pelos santistas. MANGA — Muito bom, desta feita. HELVIO — Andou bem. Esteve bem diferente de Campinas. FEIJÓ — Gostei muito do Pedro Calil. CASSIO — Bom. FORMIGA — Esteve bem. Apitou com precisão e não deixou o jogo desbancar para a violência. Teve pulso. Em Campinas foi diferente. ZITO — Ótimo. DELVECHIO — Gostei. ALVARO — Bom. VALTER — Nada contra o juiz, que foi de uma imparcialidade à toda prova.

Terça-feira, 24-8-1954

O SANTOS DEIXA CLARO:

O Santos convenceu-nos de uma grande verdade: embora existam os naturais do "contra" na própria cidade: dificilmente perderá para os grandes em Vila Belmiro. Baseamo-nos nas atuações que temos visto no gremio praiano. Nota-se, claramente, que há disposição dos jogadores em cumprir as determinações do seu técnico e, há, principalmente, desta feita, apoio da torcida, que parece

compreender melhor o espírito dos craques santistas. São detalhes de transcendental importância e que pesam sobremaneira na campanha de um clube no campeonato. Antigamente, o mais otimista torcedor do gremio da Vila, via seu quadro de coração de forma diferente. Analizava-o, por um ângulo completamente diverso. Não havia crença geral numa boa conduta do quadro no certame.

Este ano o Santos iniciou o campeonato com uma derrota. Verdade seja dita, não merecia o castigo. Jogou aquilo que suas forças técnicas lhe facultam e se não conheceu melhor resultado em Campinas, foi em razão dos caprichos naturais do futebol.

Del Vecchio contra a Ponte foi lançado como homem de área. Muito franzino para desempenhar tal função, esteve apati-

tranhou a posição, desde que missão foi do meio de campo.

Os dois juntos, com o apoio do notável Zito, pararam completamente o quadro adversário no meio do campo, deixando-o desarmado e completamente acéfalo. Zito caiu um

Escreveu

Antonio Guzman

pouco para o meio para fazer cobertura somente, enquanto Urubátão, o homem chave do ataque quinzista, não lhe dando treguas e cortando suas investidas no meio de campo. Com Alvaro inutilizado e com Xixico e Moreno policiados de perto por Helvio e Zito, o Santos partiu para o ataque e na pri-

meira fase manteve o XV à distância, bombardeando seguidamente sua meta.

O Santos apresentou contra o XV, quatro homens armados: Zito, Alvaro, Urubátão e Valtér. Pode ser que este esquema tático de Lula venha surtir efeitos para o futuro, mas há necessidade de maior penetração

do ataque. O quadro jogou um futebol bonito e de categoria. Errou, porém, nas finalizações. O gremio da Vila não marcou uma contagem mais dilatada e que viesse refletir com fidelidade o seu domínio técnico e territorial, unicamente porque seu ataque trançou muito e não aproveitou as oportunidades surgidas.

Valter e Tite, deram um "show" de bola, deliciando a plateia com uma atuação notabilíssima, principalmente o meia, em tarde inspirada. SEGUNDO TEMPO

Era voz corrente entre todos que se encontravam na Vila Belmiro, que o Santos acabaria goleando o XV de Novembro, tal o seu domínio na primeira fase. Não houve uma falha naquela etapa. Todo o quadro locomoveu-se com disposição, jogando muito bem. Dava

o corredor aberto na defesa quinzista.

O Santos manteve-se no mesmo ritmo inicial, não decaindo nenhuma peça. Dominou mas marcou, atribuindo-se a falta de sorte de alguns elementos. O quadro de Helvio foi completo. Teve, apenas, nos minutos finais, um decréscimo assustador o mesmo se dando, entretanto, com o XV. Foi, justamente, no momento em que o alto falante do campo, anunciava a morte do zagueiro Valtér, da Port. de Desportos. Houve aí, um esmorecimento de ambas as partes. Notava-se que os jogadores não tinham os movimentos livres de alguns momentos. As pernas não obedeciam mais, procurando todos os santistas nestes minutos derradeiros, assegurar a vantagem que haviam estabelecido.

O encontro contra o XV, serviu de observações para o técnico santista. Deve, agora, incentivar seus atacantes para que penetrem mais na área e que Alvaro solte as bolas de primeira, enquanto deve manter o ataque em "M", pois o Santos não é o primeiro clube que lan-

VALTER, O N.º 1 DO SANTOS

Os jogadores do XV de Novembro, assim julgaram a conduta dos craques praianos: FERNANDES — Helvio foi o melhor. IDIARTE — Valtér é o jogador chave do Santos. Quando joga bem todo o quadro convence. PEPINO — Estou com o Idiarde. Valtér foi o que melhor impressão me causou. SALVADOR — Valtér. CARLOS

— Todos, embora Valtér tenha se destacado um pouco mais. OLAVO — Cassio. Este garoto está progredindo a olhos vistos. Será um dos maiores meios do Brasil, futuramente. ROQUE — Todos num mesmo plano. MORENO — Zito e Valtér, embora os demais tenham atuado bem. XIXICO — Todos iguais. ALVARO — Valtér e Formiga. VALTER — Gostei de Valtér.

NÃO PERDERÁ NA VILA PARA OS «GRANDES»

co. Lula, muito astuto e inteligente, alterou completamente a estruturação tática da sua linha de frente contra o XV. Fez com que Valtér e Urubátão (não teve ponta de lança o Santos), juntos, executassem o serviço de ligação. O jovem meio vindo do Bonsucesso, afeito mais ao serviço de armação, não ex-

meira fase manteve o XV à distância, bombardeando seguidamente sua meta.

O Santos apresentou contra o XV, quatro homens armados: Zito, Alvaro, Urubátão e Valtér. Pode ser que este esquema tático de Lula venha surtir efeitos para o futuro, mas há necessidade de maior penetração

impressão mesmo, o Santos, ser um esquadrão inquebrantável. Começou bem o segundo período, explorando o setor mais frouxo da defesa do XV e notadas por todos no primeiro tempo. Via-se, claramente, que a preocupação de Valtér e Urubátão, era servir Tite, somente, procurando sempre Salvador, que era

ca dois meias de ligação e o ataque deixa melhor impressão. O São Paulo, há pouco com Dinó e Negri, obedeceu o mesmo sistema do Santos. A impressão que o Santos deixou a todos é de que irá cumprir uma campanha brilhante. Há muito otimismo em relação ao Santos no campeonato do IV Centenario.

PRINCIPAIS JOGOS DA SEMANA

RESULTADOS	FORMAÇÃO DOS QUADROS	MARCADORES	RECEITAS E JUIZES	FATOS IMPORTANTES	VIOLENTOS E INDISCIPLINADOS
CORINTIANS . . . 1 LINENSE . . . 0 Local: Lins.	CORINTIANS — Cabeção, Homero e Olavo; Idarilo, Goiano e Roberto; Claudio, Lulzinho, Paulo, Baltazar e Simão. LINENSE — Herrera, Rui e Ecidir; Geraldo, Frangão e Rubens; Alfredinho, Americo, Alemãozinho, Amauri e Evaldo.	Lulzinho.	Cr\$ Juiz: João Etzel (bom).	O Corinthians marcou o gol da vitória no ultimo minuto de jogo. Lulzinho, de novo, movimentou o marcador.	Não houve
JUVENTUS . . . 2 SÃO PAULO . . . 0 Local: Pacaembu (sábado)	JUVENTUS — Oberdan, Giancoli e Arnaldo; Nicolau, Osvaldo e Bonfiglio; Marucci, Tito, Amorim, Nenê e Bernardi. SÃO PAULO — Poy, De Sordi e Mauro; Pê de Valsa, Bauer e Alfredo; Haroldo, Zezinho, Gino, Teixeira e Canhotelro.	Marucci e Amorim.	Cr\$ 186.050,00 Juiz: Carlos Otonello (regular).	Os sampaulinos reclamaram a validade do 2.º gol juventino, alegando impedimento, mas este foi lícito.	Não houve.
PONTE PRETA . . 4 GUARANI . . . 0 Local: Campinas (campo do Guarani)	PONTE PRETA — Andu, Bruninho e Valdir; Lola, Carlito e Carlinhos; Noca, Baltazar, Nininho, Bibi e Jansen. GUARANI — Paulo, Herbert e Manduco; James, Clovis e Saraiva; Dido, Augusto, Renato, Piolim e Ismar.	Baltazar, Nininho (2) e Noca.	Cr\$ 127.480,00 Juiz: Antonio Musitano (bom).	Antonio Musitano vinha tendo uma conduta excelente, com pulso e autoridade. Errou, quando expulsou Lola, por interpretar com exagero um gesto do medio pontepretano.	Manduco.
PORT. DESPORTOS . . 3 IPIRANGA . . . 0 Local: Parque Antártica	PORT. DESPORTOS — Lindolfo, Nena e Valtér; Santos, Brandãozinho e Ceci; Julio, Renato, Ipojuca, Osvaldinho e Ortega. IPIRANGA — Valentino, Nino e Mario; Belmiro, Ribeiro e Reinaldo; Lino, Feijão, Bento, Tico e Paulo.	Osvaldinho, Julio e Renato.	Cr\$ 52.115,00 Juiz: Telemaço Pompeu (bom).	Valter deixou o campo aos 42 minutos do primeiro tempo e faleceu no hospital. Ortega o substituiu na zaga.	Não houve
SANTOS . . . 2 XV DE PIRACIBABA . . . 1 Local: Vila Belmiro.	SANTOS — Manga, Helvio e Feijó; Cassio, Formiga e Zito; Del Vecchio, Urubátão, Alvaro, Valtér e Tite. XV DE NOVOEMBRO — Fernandes, Pepino e Idiarde; Salvador, Carlos e Olavo; Roque, Moreno, Xixico, Alvaro e Valtér.	Valter (2) e Moreno.	Cr\$ 60.355,00 Juiz: Pedro Calil (regular).	No 1.º tempo, Fernandes defendeu uma penalidade maxima chutada por Valtér. Salvador foi expulso na etapa final. No fim do prelio, Calil reuniu os jogadores, prestando um minuto de silêncio pela morte de Valtér.	Salvador, Urubátão, Idiarde e Olavo.
PALMEIRAS . . . 4 SÃO BENTO . . . 2 Local: Pacaembu	PALMEIRAS — Cavani, Manuelito e Cardoso; Fiume, Valdemar e Gersio; Elzo, Humberto, Ney, Jair e Rodrigues. SÃO BENTO — Narciso, Pascoal e Lamparina; Alfredo, Saverio e Rubens; Alcino, Zé Carlos, Santos, Nelsinho e Souza.	Humberto (4), Santos e Gersio (contra).	Cr\$ 275.695,00 Juiz: Pablo Vaga (bom).	Zé Carlos e Saverio desrespeitaram o arbitro e foram expulsos da cancha no segundo tempo.	Saverio e Zé Carlos.
NOROESTE . . . 2 XV DE JAU . . . 1 Local: Jau.	NOROESTE — Sidnei, Procopio e Pirani; Nelson Faria, Gaspar e Aedo; Colombo, Nivaldo, Rebozo, Ranulfo e Luiz Marini. XV DE JAU — Inocencio, Japonês e Cido; Cotia, Ribamar e Osni; Guaxuma, Hermes, Adãozinho, Nestor e Silas.	Nivaldo, Hermes e Ranulfo.	Cr\$ 38.350,00 Juiz: Esteban Marino (bom).	Fracassou o XV em sua propria casa. O Noroeste venceu bem.	Não houve.

Fala a torcida

ROBERTO É O MAIOR DO BRASIL

O certame do IV Centenário está na ordem do dia. Passou a ser comentado em todas as partes e lugares. Pensando sobre a posição dos quatro grandes da Capital, idealizamos e realizamos uma "enquete" com os homens das gerais, aqueles anônimos que vibram e choram pelos seus clubes de coração. Eis as pessoas inquiridas e as respostas.

CELSE TORLAY JUNIOR, residente à Rua Visconde da Costa, 1340, na Capital.

"O melhor encontro que assisti este ano, foi São Paulo vs. Corinthians, onde este último evidenciou espírito de luta digno dos maiores encomios. Canhoto e Roberto, para mim, até o momento, representam o que de melhor possuímos no futebol paulista. Os dois jovens valores estão jogando uma monstruosidade. A melhor conquista do ano foi sem dúvida o discutiivo ante Ivan, que cus-

tou uma pequena fortuna ao Palmeiras. Esperamos que confirme em São Paulo tudo aquilo que dizem dele. Aliás, com referência a este valor, sou favorável ao seu aproveitamento como médio de apoio. As funções são as mesmas. O Palmeiras está nas mesmas condições que seus mais diretos rivais. Foi muito mal nos amistosos e está evidenciando grandes progressos no certame, principalmente depois da entrada de Aimoré, que deu outra feição ao conjunto, fortalecendo-o moralmente".

CYRO PAPA, morador à Rua Carneiro Leão, 97, na Capital, apresentou as seguintes respostas.

"O adversário que tem mais sorte contra o Palmeiras é o Corinthians. Há quatro anos o meu clube não vence o esquadrão do Parque São Jorge. Acredito, agora, numa melhora no balanço entre Corinthians e Palmeiras. Não sou Aimoré, a quem reputo

um homem de muita capacidade. Mas, já que a pergunta foi solta, eis minha sugestão para o quadro do Palmeiras: Cavani; Manuelito e Cardoso; Fiume, Ivan e Valdemar; Elzo, Humberto, Ney (Moacir), Jair e Rodrigues. A melhor aquisição do Palmeiras foi a recente. Reputo Ivan um dos maiores meios de ligação do futebol brasileiro. Poderá, no Palmeiras, jogar como médio volante, desempenhando as mesmas funções de meia armador. Acredito que vencerá no futebol paulista e deverá render juros o dinheiro gasto para sua contratação. O clube que tenho mais receio, ou melhor médio, continua sendo o Corinthians.

É difícil vencer o quadro de Cláudio. Dos clubes do interior, o Guarani e o XV de Piracicaba, parecem-me, os melhores. Não acredito muito no XV de Jau e no Noroeste. Tenho, aliás, impressão que um dos dois, cairá. Méro palpite! Não quero que os juaenses e os bauruenses interpretem mal".

ZILDA SOARES, domiciliada à Estrada de São Miguel, nesta Capital.

"Sou corintiana. Acompanho jogos do meu clube desde garotinha. Morava perto do Parque São Jorge e não perdia uma oportunidade para presenciar os seus jogos. No passado, admirava muito Brandão, Dino, Servílio e Teleco. O craque que tenho mais simpatia é Cláudio. Aliás, o vi pela primeira vez, no Parque São Jorge. O meu clube, naquela tarde venceu de 8 a 1, e se não me falha a me-

moria Cláudio fez o único tento do Santos. Humberto pela sua recuperação moral, é outro que muito admiro. Vai longe... O jogador mais irritante de São Paulo, é Liminha. Muito desleal e covarde. Se fosse presidente, intensificaria as obras do ginásio. O artilheiro do campeonato será Humberto, ou mesmo Baltazar, que está em período de "recuperação" e voltará a ser o que foi em anos anteriores. A primeira partida de futebol que

assisti, foi em companhia de meu progenitor. Lembro-me, perfeitamente, que foi numa manhã magnífica, no Parque São Jorge. Jogaram infantil do Corinthians e Infantil do Palmeiras. O jogo estava duro e quando faltavam dois minutos para o seu encerramento, o atual médio titular do Corinthians, Roberto, naquela época meia esquerda, marcou o segundo gol e que seria o da vitória e do título máximo".

HISTORIA DO FUTEBOL

ANO 1917 — PRIMEIRO CAPITULO — O Campeonato Paulista assumiu proporções gigantescas. O Paulistano, em São Paulo, e Fluminense, no Rio, foram os campeões. Efetivamente revelaram classe e categoria e mereceram integralmente o título máximo.

Em Campinas, foi fundada a Liga Campinira. Ponte Preta, Campinas, Blak Tean e Associação Campineira, foram seus integrantes. O novo campo do Paulistano, no Jardim America, foi, finalmente inaugurado com grandes festividades. As seleções de São Paulo e do Rio, foram os protagonistas do prelio que marcou nova época para o simpático gremio do Jardim America. São Paulo venceu na estreia do campo, com incrível facilidade. Ganhamos de 9 a 1. Eis os quadros: SÃO PAULO — Casimiro, Orlando e Bianco; Sergio, Vila e Lagrecia; Formiga, Dias, Fried, Neco e Rodrigues. RIO DE JANEIRO — Mila, Monteiro e Beneto; Police, Sergio e Ferramenta; Anacleto, Valdemar, Gilberto, Arlindo e Heitor. Os gols dos paulistas foram marcados por Fried (5), Dias (2), Neco e Rodrigues, enquanto que o tento de honra dos guanabarrinos, marcou o meia esquerda Arlindo, cobrando uma penalidade máxima.

No dia 3 de outubro, o Brasil estreou no Campeonato Sul-americano, perdendo para os argentinos, por 4 a 2. BRASIL — Casimiro, Vidal e Chico Neto; Adhemar, Lagrecia e Gallo; Caetano, Dias, Amilcar, Neco e Arnaldo. ARGENTINA — Isola, Ferro e Reys; Matezzi, Olazar e Pepe; Calomino, Bianco, Chato, Martins e Perinetti. Os gols dos brasileiros foram marcados por intermédio do centro avanço, Amilcar, cobrando uma penalidade máxima e Neco, enquanto que, Chato (2), Bianco e Calomino, fizeram os tentos argentinos. O juiz foi o chileno Fanta, que teve boa arbitragem. No prelio seguinte, dia 5, perdemos para os uruguaios por 4 a 0. O nosso selecionado foi o seguinte: Casimiro, Vidal e Chico Neto; Adhemar, Lagrecia e Gallo; Caetano, Dias, Amilcar, Neco e Arnaldo. O segundo tempo todo jogamos com 10 homens, em virtude de forte distensão muscular, do meio esquerdo Gallo. No primeiro tempo mantivemos o jogo equilibradíssimo. Perdemos varias oportunidades que poderiam nos dar vantagem nesta etapa. Com o afastamento forçado do meio esquerdo, caímos verticalmente de produção, do que se aproveitaram os uruguaios para construir a sua vitória.

No encontro despedida do Brasil, no Campeonato Sul-americano, vencemos espetacularmente aos chilenos, por 5 a 0. Neco e Amilcar, dois cada e o ponteiro esquerdo Arnaldo, construíram o espetacular marcador favorável aos brasileiros.

O quadro nacional foi o mesmo dos dois ultimos prelios, deixando impressão favorável na sua despedida. Fizemos uma campanha irregular, perdendo dois jogos e vencendo unicamente ao quadro andino.

SELEÇÃO B

JERRERA (8,5) — O argentino que tão prematuramente foi "queimado" no Palmeiras, aparece agora com todo o vigor de suas reais qualidades. Contra o Corinthians, defendeu quase tudo. Só não fez o impossível.

NENA (7) — Seguro de novo, dominou seu setor com total galhardia. Oportuno nas antecipações, firme nos rechãos, com colocação nas "esperas". Teve apenas falhas de pouca monta. Mas jogou muito.

CARDOSO (8) — Está firme o argentino. na zaga do Palmeiras. Recuperando sua melhor forma física, pode aparecer tecnicamente como realmente é. Ainda promete progredir e ser uma sensação este ano.

LOLA (8) — Até o momento de ser expulso, vinha sendo das figuras exponenciais da Ponte. Mandando no meio do campo com seus tentáculos formidáveis certos, distribuindo bem o jogo para a ofensiva.

FIUME (7) — Com a regularidade que o caracteriza e a autoridade de que sempre o acompanha, foi uma das bases com que o Palmeiras contou, para sua segunda grande vitória do campeonato. Firme como é.

ROBERTO (6,5) — No principio, foi aquele alimentador consciou, preciso, que todos conhecemos. Depois, por contingência da partida, passou a marcar atrás, destacando-se com igual brilho. Lutou muito.

NOCA (7,5) — Não foi de todo feliz, no primeiro tempo, mormente porque Saraiva ainda se sustentava bem. Na segunda fase, contudo, deu um "show" no meio bugrino. E acabou sendo uma atração completa.

AMERICO (7,5) — Habilidade como sempre, no controle da bola e na procura de brechas para infiltrações, deu insano trabalho à defesa do Corinthians. Ligeiro, muito vivo, foi um barril de pólvora.

NEY (8) — Sem dúvida, a surpresa do conjunto do Palmeiras, neste início do campeonato. Desde que fracassava na ponta, ninguém poderia imaginar que se desse tão bem no comando. Figura de realce.

JAIR (7,5) — Jogou dentro do que pode e aí, poderia estar tudo. Correndo com desenvoltura, passando com a maestria que é incomparável em São Paulo, armou continuamente os atradores da ofensiva.

RODRIGUES (7) — Outro que surpreende, no quinteto que tanto vem marcando. Deslocando-se com mais oportunismo, perdendo algo daquela sua frieza já tradicional, enquadra-se perfeitamente no ritmo do certame.

VALTER JOGOU MUITO

"O Santos realizou uma boa partida. Vencemos com meritos na conquista. O quadro trabalhou direitinho. Valter saiu-se muito bem na meia esquerda e Urubatan cobriu com perfeição o meio de campo, fazendo com rara pericia o serviço de ligação. No segundo tempo, determinei algumas alterações de ordem tática. Mandeí Valter e Tite, explorarem o máximo as deficiências do setor direito do XV. Salvador e Pepino, no primeiro tempo, deram provas de "fadiga" e estavam meio desmoralizados, ante os "dribles" de Valter e Tite. Quando estes dois estavam em poder da bola, mandei que Alvaro abrisse um pouco para Del Vecchio entrar no meio. Deu certo, porem, não marcamos. Tivemos muitas oportunidades e se não foram aproveitadas foi devido a falta de sorte dos nossos atacantes nos arremates. O Santos deixou ótima impressão para mim e para a torcida. Provamos que estamos praticando um futebol de categoria e que faremos brilhante figura neste campeonato. Está havendo empenho e boa vontade de todos. Pedro Calil foi um ótimo arbitro. Esteve bem diferente daquele apático e frio juiz de uma semana atrás, quando prejudicou sensivelmente o nosso quadro, contra a Ponte Preta. No XV, gostei de Moreno e Xixico, que foram os avantes mais perigosos e sobre os quais mandei reforçar o policiamento na area". Declarações de LULA, tecnico do Santos.

AGUARDEM !
A partir de
sexta-feira
nova e sensacio-
nal reportagem!
REMINISCENCIAS



senhora!

EIS A NOVA FIEL-COPA

- Sob o mais moderno processo de acabamento.
- Pintada em estufa, num branco e brilho puríssimos.
- Absolutamente sem chello.
- Inatacavel pelos ácidos (vinagre, limão, etc.)
- Bonderizada contra ferrugem.

MAIS br@ nas suas linhas estéticas.

MAIS económica a aperfeiçoada.

MOVEIS DE AÇO FIEL S.A.

Rua Cachoeira, 670 • Fones: 9-5544 • 9-5545

ENTERROU-SE A OFENSIVA BUGRINA

Poderíamos dizer, perfeitamente, que o Guarani foi vítima de suas próprias armas. De suas maiores qualidades que, afinal, acabaram sendo o maior mérito do contendor. Se quando, no estudo antecipado do encontro, dávamos uma característica mais fina, mais "arrancada", mais penetradora a um dos dois, este, sem dúvida, era o Guarani. Como um conjunto de avanços mais finos na penetração, mais insinuantes, mais envolventes. No entanto, por este lado, deu-se o contrário, com toda a força da vantagem que se esperava daqui e surgiu dali. E, afinal, a penetração acabou sempre dando com a testa na parede. Uma parede de concreto, onde nem o aparelho perforador, que costuma aparecer no raciocínio de

Piolim, com armação inteligente e superadora, deu resultado. Falhava assim, o mérito maior, pela base, pelo início. Piolim jamais conseguiu se firmar no meio do campo. Não deu sequência, não centralizou e nem deu ordem. Aconteceu, então, que o Guarani quis enveredar pelo mesmo caminho da Ponte, isto é, incrementar sua dupla de frente diretamente, sem paralisação na divisória do campo. Mas surgiu a falha seguinte, igualmente sem aplicação, na irregularidade de Augusto. No princípio, ainda deu algum trabalho com deslocamentos rápidos e desnorteantes. Ao decorrer do tempo, no entanto, foi se enterrando na confusão, no nervosismo e, consequentemente, na negatividade. Era alimentado, mas

não digería e nem sequer conseguia engolir o jogo algo rude, algo vasto com que o municlavam. Ao seu lado, surgia outro ponto negativo desse sistema: era Renato.

Desarvorado por completo, o centro-avante em raríssimas oportunidades encontrou meio de apurar como finalizador. No mais, viu-se obstado pela própria falta de observação de jogo. Correu muito e produziu nada. Arrastou Augusto consigo, já que nunca conseguiu formar realmente uma dupla e arrolou uma função que nos parecia de transcendental importância, dadas as características que já citamos, de esperteza posta à frente da obstinação, da insinuação maliciosa enfrentando uma intransigência praticamente física. Tarde demais, ainda, compreendeu o Guarani que tinha de tirar o minúsculo Augusto de perto do gigantesco Valdir. Numa luta de perto, Augusto perdeu no-

venta por cento dos lances. Se buscava as laterais, se sala da área, se, enfim, procurava fugir do raio de ação de Valdir, desligava-se ainda mais tanto de Piolim, que já não funcionava bem, como de Renato, que não estava em condições de amparar ninguém e sim de ser amparado e amparado muito.

Foi então que Dido passou para o "miolo", como só acontece, todas as vezes que o quinteto do Guarani pretende mudar suas diretrizes. Mas desta feita, o ponteiro não foi tão feliz como contra a Portuguesa. Teve uma barreira mais sólida, uma previsão mais imediata a lhe vigiar os passos. E acabou sendo outro cartucho queimado por si mesmo. Com Ismar sem luzes na esquerda, se bem que esforçado, mas não evitando o desperdício, completou-se a luta inglória de um quinteto que se enterrou definitivamente no segundo tempo. Enquanto isso aconte-

cia nos postos dianteiros a retaguarda se ressentia do assédio cada vez mais forte, mais impetuoso do adversário. James, lidando diretamente com Bibi, foi tão inútil no controle do meio de campo, quanto pouco procurado foi o avanço que marcava. Não compreendeu o meio de apoio que a elasticidade da função mandava que ele deixasse de observar rigidamente uma determinação elementar. Não saiu do costumeiro, do habitual e não serviu nem para suprir a lacuna de Piolim, quem de suas possibilidades, nem para preencher as falhas defensivas que pareceram no lado de Manduco. Se James tivesse tido um pouco mais de visão de cobertura e de aproveitamento de sua própria disponibilidade, talvez a defensiva bugrina, afinal, não acabasse se vendo tão vulnerável. Mas foi, porque Manduco acabou sucumbindo, Saraiva bailado e Paulo, nervoso e incerto.

Rodada de 22-8-54

CONCURSO DE RENDA

O sr. Nelson Rodrigues Bello, residente à Rua Duarte Azevedo, 756, casa 1-B, no bairro de Santana, nesta Capital, foi contemplado com o prêmio de MIL CRUZEIROS, que semanalmente distribuímos aqueles que mais se aproximarem a renda do jogo que consta em nosso cupão. Esta semana valeu o jogo São Paulo vs. Juventus, cuja renda foi de Cr\$ 185.659,00. O vencedor mandou em seu cupão a arrecadação de Cr\$ 185.618,00, havendo, portanto, a diferença mínima de 32 cruzeiros. Assim fez jus ao prêmio de MIL

CRUZEIROS, os quais deverá procurar em nossa redação, munido de carteira de identidade e atestado de residência, dentro do horário comercial. Outros mais estiveram bem próximos, porém com diferenças maiores que o vencedor. Eis a relação dos demais: Benedito Siro de Oliveira; Nelson Rocio Pires; Arnaldo Pinto Macaenhães; João Raucchi; W. P. Mello; Amir Candi; Gustavo Ferraz Neto e Antônio Lopes. Estes, entretanto, deverão aguardar outra oportunidade. Estiveram bem próximos, mas não foi desta feita.

Aguardem até sexta-feira:

HAVERA' NOVA ACUMULADA?

Doze mil cruzeiros seria o prêmio da última semana em nosso Concurso de Palpites, conforme todos sabem. Entretanto, de acordo com publicação que estamos fazendo em outro local, não nos foi possível apurar referido Concurso, pelo que não sabemos se aquela importância foi acumulada em mais dois mil cruzeiros ou se o prêmio desta semana será iniciado somente em dois mil. Tudo depende da apuração que iremos fazer, dando o resultado na edição da próxima sexta-feira. Todavia, continuam em vigor os demais prêmios, ou sejam:

MIL CRUZEIROS para quem acertar os mais se aproximarem da renda exata da peleja São Paulo vs. XV de Jau.

MIL CRUZEIROS para quem indicar os goleadores da luta entre Corinthians e Juventus.

E se houverem acumuladas, vigorarão os mesmos seguintes prêmios para o concurso de palpites.

14 MIL CRUZEIROS para quem acertar todos os escores das peles (7) constantes do Cupão.

TRES MIL CRUZEIROS para quem acertar os escores de 5 daquelas partidas;

DOIS MIL CRUZEIROS para quem acertar os escores de apenas 4 prelhos.

Fica entendido que, se houver um vencedor de todos os jogos, os demais prêmios ficam sem efeito. Portanto, somente esse prêmio será pago. Do mesmo modo ocorrendo um vencedor de 5 prelhos, um prêmio será pago semanalmente aos leitores dentro deste Concurso.

Todavia, continuam os outros Concursos, de Renda e Goleadores, cada um deles oferecendo constante das perguntas constantes do Cupão. Outrossim, de acordo com o que existia anteriormente, continuam vigorando os seguintes itens: 1) Não se aceitam rasuras ou emendas no Cupão; 2) O cancelamento ou transferência de 3 ou mais jogos, cancelará o Concurso na semana; 3) No caso de haver até 5 acertadores em qualquer dos Concursos (palpites, renda ou goleadores), será o prêmio dividido equitativamente. Porém, havendo número superior a 5, será o "bado sorteio em nossa Redação.

As urnas continuam as mesmas e serão encerradas, nesta semana, no sábado, às 12 horas. Eis a relação das referidas urnas:

Banca de Jornais da Praça do Correio em frente ao

edifício do Departamento de Correios e Telegrafos.

CAFE' CINELANDIA, Av. São João, esquina de D. José de Barros.

BANCA DE JORNAIS, Praça Clovis Bevilacqua, quase esquina da Praça da Sé.

BANCA DE JORNAIS, Praça Ramos de Azevedo, em frente ao prédio da Light.

BANCA DE JORNAIS, Praça do Patriarca, em frente à Galeria Prestes Maia.

BANCA DE JORNAIS, Rua

Santa Feres, esquina da Praça da Sé.

BANCA DE JORNAIS, Praça João Mendes, em frente à igreja próximo ao Viaduto.

RESTAURANTE E CONFETARIA TIRADENTES, à Avenida Celso Garcia n. 390 (Bras);

CANTINA "DE BELLIS", Praça 8 de Setembro n. 107 (Penha);

AGENCIA DE JORNAIS E REVISTAS, à Avenida Pais de Barros, esquina da rua da Mooca;

RESULTADO DA APURAÇÃO — Somente na edição da próxima sexta-feira poderemos dar o resultado da apuração de nosso Concurso de Palpites. E' que, como te macontecido, o tempo é mínimo para a verificação e, nestas condições, apuramos somente o Concurso de Renda. Aguardem portanto, a edição vinda, de sexta-feira, quando daremos os vencedores ou acertadores de Palpites se houverem.

BATAGLIA, O 1.º PRESIDENTE CORINTIANO

O primeiro Campeonato Sul-americano, foi realizado em 1916, na cidade de Buenos Aires. O Uruguai conquistou o título. O Brasil classificou-se em terceiro lugar. Nasceu em 1909, o primeiro clube paranaense. O Corinthians, de Londres, o mais famoso quadro amador da Inglaterra, a convite do Fluminense, exibiu-se no Brasil em 1910, vencendo de

início o patrocinador da temporada, por 10 a 1. Nasceu em São Paulo, depois da visita do quadro inglês, o S.C. Corinthians Paulista, hoje, uma das maiores forças do futebol brasileiro. O Corinthians foi fundado em 11 de setembro de 1910. O seu primeiro presidente foi o sr. Miguel Bataglia, sendo que a primeira reunião realizou-se no bairro do Bom Retiro.

Rodada de 22-8-54

CONCURSO DE GOLEADORES

Nada menos de quinze leitores, acertaram o marcador do encontro de Lins, entre o Linense e o Corinthians. As pessoas abaixo relacionadas, deverão comparecer em nossa redação, Rua 7 de Abril, 105, sala 105, na próxima sexta-feira, às 15 horas, para presenciarem o sorteio, que indicará um vencedor do nosso Concurso de Goleadores que distribui semanalmente a importância de MIL CRUZEIROS. Os acertadores foram os seguintes, os quais mandaram laizinho, em seus cupões como o marcador do tento da vitória do Corinthians:

Abel Cardeal de Oliveira, Josefina Nascimento, Josival Pires da Costa, Dalmo Castro, Alfredo Barranco Souto, Diogenes A. Mendonça, Clemente B. de Castro, Antonio Eurides Martins, Julio Saraiva, Paulo Cipriano, Francisco Bonifacio, Clodonaldo de Campos, Sergio Hieno, José Roberto Paulo e Encias Varilla Barra.

Houve, também, dois acertadores do interior: Roque Alegratti, Mooca, e Sosini Iza, de São Carlos. Estes leitores deverão aguardar o sorteio e se porventura forem premiados, receberão o prêmio de MIL CRUZEIROS, pelo reembolso postal.

EXPLOSIVO - NO AMOR! EXPLOSIVO - NA LUTA!
EXPLOSIVO - EM AÇÃO!

COLUMBIA PICTURES APRESENTA UMA PRODUÇÃO WARWICK

ALAN LADD - LEO GERN - JUCAN STEPHEN

SINAL VERMELHO

PARATROOPER

TECHNICOLOR

AVISO

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM CINEMAS ALHEIOS AO "CINEMA SERRADOR".

ATE 100 DIAS.

DIR. GEN. - TERENCE YOUNG

IMP. ATÉ 14 ANOS

ACOMP. COMP. NAC.

HOJE: PARATROOPER, SERRADOR, 44 FEIRA, SINAL VERMELHO, TELEQUIM, JOIA, NACIONAL, SERRADOR, BRASIL, ANCHIETA, PARIS, SERRADOR, CRIVIERA, JUPIR, AMARCAN, CINEMAR

CUPÃO

Rodada de 28 - 8 - 54

CORINTIANS vs. JUVENTUS
NOROESTE vs. SANTOS
SÃO BENTO vs. LINENSE
SÃO PAULO vs. XV DE JAU'
IPIRANGA vs. XV DE PIRACICABA
MADUREIRA vs. BOTAFOGO
SÃO CRISTOVÃO vs. FLAMENGO
QUAL SERA' A RENDA DO JOGO SÃO PAULO vs. XV DE JAU'
QUAIS SERÃO OS GOLEADORES DO JOGO CORINTIANS VS. JUVENTUS?

Renda — bem legível

QUAL O LOCAL MAIS PERIGOSO NO INTERIOR PARA OS GRANDES?
QUAL A MELHOR EQUIPE: A DA PONTE OU A DO GUARANI?
QUAL O PONTO FRACO DA EQUIPE DO CORINTIANS?
QUAL O DA EQUIPE LUSA?

VOTANTE
Nome — bem legível
ENDERECO
Rua e numero
LOCALIDADE
Cidade e Estado

ENVERGONHADOS COM O FIASCO E PARA EVITAR



TREMENDO GOZO
DA PONTE PRETA
NENHUM BUGRINO
QUER CONVERSAR
SOBRE FUTEBOL
DURANTE 3 DIAS...
NUMEROSOS
TORCEDORES
DO GUARANI
DEIXARAM O
GRAMADO SOB
FORTE TENSÃO
NERVOSA!
VEEMENTES
PROTESTOS
DIRIGIDOS
À DIRETORIA
CONTRA ESTA
SITUAÇÃO!

(Texto interno)

AOS FANS
TRICOLORS:

REAGIR ENERGICAMENTE É
AGORA A PALAVRA DE ORDEM
NADA DE DESANIMO, NEM DE DESESPERO!

CREDINOBIS

COMPRE SEU CORTE DE CASIMIRA NOBIS
E PAGUE EM SUAVES PRESTAÇÕES

Benjamim Constant, 48 e Celso Garcia, 474